

## **ACADEMIE DE REIMS**

COLLEGE PIERRE BROSSOLETE

116 avenue du Général Sarrail 10600 LA CHAPELLE SAINT LUC

REP : oui

Téléphone : 03 25 79 44 98

Fax : 03 25 79 16 56

Mél : Ce.0100807Y@ac-reims.fr

Site : <http://www.collegebrossolette.com>

### **COORDONNEES DES PROFESSEURS RESSOURCES :**

Mme MERMANS-ROUSSEAU Marie-Claude

M. GUYON Régis professeurs d'Histoire-géographie

**DISCIPLINES CONCERNEES** : toutes les disciplines enseignées aux élèves de sixième.

### **AXE ACADEMIQUE :**

UTILISATION DES MARGES D'AUTONOMIE

### **INTITULE DE L'ACTION :**

TRAVAILLER AUTREMENT EN SIXIEME

#### **Résumé :**

Dans deux classes de sixième, une équipe de dix professeurs unis par la volonté de changer la façon de travailler en collège a généralisé des pratiques innovantes. Outre le développement du travail en groupe, d'ateliers interdisciplinaires, d'un suivi personnalisé de l'élève (tutorat, accueil du matin, évaluation du respect d'autrui), la prise en compte de la parole de l'enfant (conseil d'élèves), une réflexion sur l'évaluation et la réussite de tous s'est mise en place. Enfin, le projet s'enrichit d'une attention particulière aux parents, plus impliqués dans le déroulement du projet.

#### **Mots-clés :**

Parole de l'élève - conseil d'enfants - transdisciplinarité - tutorat - autonomie – coopération - évaluation des compétences - suivi des élèves – ouverture sur la familles.

## PARTIE I : DESCRIPTIF

### 1. LE CONTEXTE (UN LIEU SPECIFIQUE)

#### ▶ Profil de l'établissement

Situé en zone d'éducation prioritaire.

- 580 élèves dont 105 en SEGPA et 10 en UPI
- 75 % d'élèves urbains et 25 % de ruraux
- 13 % d'élèves étrangers répartis sur 15 nationalités
- 82.8 % d'élèves issus de catégories sociales défavorisées ce qui entraîne un pourcentage important de retards scolaires à tous niveaux ( y compris à l'entrée en 6<sup>ème</sup>), un enclavement culturel, faiblesse de la représentativité des parents d'élèves, situations familiales complexes.
- Résultats aux évaluations de 6<sup>ème</sup> :  
Français :51.2 % de réussite  
mathématiques :50.1% de réussite

#### ▶ Profil des élèves concernés

Le projet s'adresse à des élèves sans profil particuliers.

### 2. GENESE DU PROJET

#### Rappel du projet initial : les besoins auxquels il voulait répondre et ses objectifs

Notre collège, comme beaucoup, a participé au **débat national sur l'avenir de l'école**. A l'issue d'un vote au sein de l'équipe éducative nous avons retenu la question 8, c'est-à-dire celle intitulée « Comment motiver et faire travailler efficacement les élèves ». Les deux séances (en soirée et un samedi matin) ont accueilli un parterre d'une quarantaine de personnes composé d'une majorité d'enseignants, de quelques parents et d'élus.

Le débat a permis de **faire émerger des idées et des projets** enfouis dans chacun d'entre nous. Ces réunions ont aussi été l'occasion de la rencontre d'un groupe d'enseignants qui s'est « reconnu ». Pour eux il n'était pas possible de s'arrêter là. Il fallait poursuivre la réflexion et faire naître un projet.

Elément vital de la vie de l'établissement, **le travail en groupe de toute une équipe** pédagogique est une évidence... et parfois difficile à mettre en place. Mais ce qui a uni les enseignants participant au projet « Travailler autrement au collège », c'est un profond désir de changement... »

Aussi, des professeurs expérimentés ou enseignants depuis moins de cinq ans, de sensibilités diverses, se sont retrouvés autour d'une volonté, celle d'amenuiser la spirale de l'échec scolaire, parfois enclenchée dès l'école primaire. Tous ont fait le même constat : **les élèves ne sont pas tant démotivés que découragés** par un système qu'ils ne comprennent pas, ou plus. Professeurs et élèves ont besoin, à plusieurs niveaux, que les heures de classe deviennent des lieux de réussite, plus équitables, prenant notamment en compte un mieux-être des élèves.

Ainsi les objectifs ont été définis ainsi :

- 1) Redonner du sens au collège et aux enseignements
- 2) Motiver les élèves, les rendre acteurs, responsables, autonomes, coopératifs
- 3) Permettre autant à l'adulte qu'à l'élève de trouver sa place au collège
- 4) Arriver à une autre relation entre les élèves et les enseignants et les parents

### 3. L'ACTION : SON DEROULEMENT

#### ➤ Les acteurs concernés :

- Professeurs : 10 professeurs répartis dans les matières suivantes : français (2 profs), mathématiques (2 profs), histoire-géographie (2 profs), Anglais (2 profs), EPS (1 prof), SVT (1 prof) et un professeur de LP exerçant en SEGPA et intervenant ponctuellement dans les ateliers.
- Elèves : 2 classes de 6<sup>ème</sup> soit 38 élèves.

**Remarque importante** : la constitution des classes de 6<sup>ème</sup> pour l'année 2004/2005 s'est faite en fonction des options proposées (Bilangue, Handball). Compte tenu des réalités des emplois du temps, les classes restantes (sans option) ont été retenues « de fait » pour le projet. Elles ont regroupé un nombre d'élèves en difficultés scolaires supérieures à la moyenne des autres classes notamment pour l'une des deux classes.

#### ➤ Moyens et démarches entreprises (stratégie pédagogique et organisationnelle)

##### a) L'expression des élèves, exercice de l'oralité

**L'accueil du matin** : durée 20 minutes. C'est le rite de passage vers la journée de travail qui s'annonce.

- Le « quoi de neuf ? » tous les matins (sauf le samedi) en 1<sup>ère</sup> heure dès l'entrée en classe pendant 10mn : les élèves qui le veulent, s'expriment sur des sujets variés, hors vie scolaire.
- Puis la revue de presse du jour. L'élève inscrit (calendrier établi sur l'année) présente sa revue de presse et - est évalué par la classe selon 4 critères retenus : durée, expression, contenu, capacité à répondre aux questions posées. Le cours peut commencer.

**Le conseil des élèves** : moment très important de **la vie de la classe**, le conseil des élèves ou conseil autogéré se déroule une fois par semaine sur l'heure de vie de classe en présence du professeur principal. De manière très structurée et organisée, les élèves se réunissent pour évoquer leurs problèmes, leurs préoccupations du moment, leurs projets de classe.

Présidé par un bureau (président et secrétaire) élu à chaque rentrée de petites vacances, le conseil **permet aux élèves de s'exprimer en toute liberté, de trouver le ou les remèdes, les solutions**. Le professeur principal participe au conseil avec les élèves sans privilège ou préséance.

**Le « Grand Conseil »** : sur le même principe que le conseil, il réunit les deux classes et plusieurs professeurs à chaque veille de vacances.

##### b) L'interdisciplinarité et le travail de groupe

###### • Les ateliers

Deux heures par semaine, les élèves des deux classes travaillent en groupe sur des sujets interdisciplinaires variés issus du programme. Trois professeurs en moyenne sont présents par heure (voir II, 2).

###### • Le tutorat

Deux heures par semaine avec quatre professeurs pour une aide aux devoirs et aux apprentissages. Les élèves des deux classes sont répartis dans deux salles avec deux professeurs. Ils inscrivent au tableau les besoins ou devoirs qu'ils s'engagent à faire. Puis ils se mettent en groupe et s'entraident ou sollicitent un professeur.

- **En cours**

Dans certaines disciplines s'est développé aussi le travail de groupe et de coopération entre élèves. Ces derniers travaillent ensemble, en autonomie, sur un travail donné qui fait appel à la recherche, la réflexion et la rédaction ou bien ils effectuent un travail de correction. L'enseignant est là pour aider les élèves les plus en difficulté. Il peut s'asseoir à côté d'eux et dédramatiser certains échecs ou blocages sans que ces élèves soient le point de mire de toute une classe.

**Remarque importante :** ces moments de travail appellent à la technique du « chuchotement » pour les élèves et les enseignants, afin d'améliorer les conditions de travail et éviter un niveau sonore difficilement supportable. Règle simple : « j'ai le droit de parler mais en chuchotant pour ne pas déranger les autres »

### **c) Le respect des autres , vivre ensemble**

- **Le livret des feux bicolores**

Instauré dès le début de l'année, il comptabilise les feux verts ou rouges attribués par chaque professeur à chaque élève sur une quinzaine de jours. Le feu rouge sanctionne un comportement irrespectueux envers un camarade ou un professeur. Ce n'est pas le travail de l'élève qui est donc évalué. La remise des feux se fait en vie de classe par le professeur principal. Le livret est à faire signer par les parents pour le lendemain.

Maquette du livret : voir annexe.

- **Les « métiers »** Les élèves participent à la vie de la classe et sont chargés de remplir des tâches qui sont distribuées par quinzaine en même temps que l'attribution des feux, aux élèves volontaires. les élèves qui ont le plus de feux verts sont favorisés et ils « tournent » afin de ne pas refaire le même métier à chaque fois. La liste de ces métiers est la suivante (elle est évolutive ) : **responsable de l'appel** (noter les absents , faire signer le professeur), **responsable du cahier de texte** (garder le cahier de texte et le donner à chaque cours au professeur qui doit y noter les devoirs), **facteur** (distribuer les documents), **collecteur** (ramasser les documents ou copies), **responsable des manuels** (distribuer et ramasser les manuels), **responsable de l'environnement** (veiller à ce que les camarades laissent la salle propre), **responsable du tableau** (effacer le tableau en fin d'heure), **messenger-accompagnateur** (donner une info, accompagner un camarade), **remplaçant** (si un des responsable de métier est absent une journée). Cependant cette liste n'est pas close et peut évoluer au gré des demandes de la classe ou des besoins rencontrés.

### **d) Le lien avec les parents**

- **La remise des bulletins avec explication à chaque trimestre :**

Les bulletins sont donnés aux parents accompagnés de leur enfant à l'issue de la tenue du conseil de classe. Quinze jours avant, les parents reçoivent une invitation qui leur indique une tranche horaire pour limiter le temps d'attente (une demi heure pour dix familles sachant que les professeurs se répartissent en trois binômes ou trinômes). C'est un temps privilégié pour discuter dans un esprit bienveillant (voir II, 2).

- **Le collège des parents :**

C'est faire venir régulièrement les parents pour qu'ils voient le travail de leur(s) enfant(s) au collège. Ainsi en décembre, un samedi matin, les parents ont pu assister à des revues de presse, des lectures de productions faites en français ou en atelier(s) (saynètes en anglais, poèmes), entendre les chants et les morceaux de flûte appris en musique, déguster les chocolats préparés en atelier cuisine... La matinée s'est terminée sur une visite guidée du collège par les élèves et un apéritif.

- L'appel aux savoirs des parents : Deux mamans nous ont confectionné des plats typiques de leur pays pour illustrer des sujets abordés en ateliers : plats africains et bosniaques. Ce fut l'occasion de rencontrer, d'échanger et de mettre en valeur ces mamans souvent très en retrait par rapport à l'école.

### e) L'évaluation

- **Développement de l'évaluation formative**

Certains d'entre nous ont totalement supprimé les notes au profit d'évaluation par compétences ciblées. Un élève doit par exemple recommencer son évaluation s'il n'a pas réussi à acquérir la compétence en jeu. Le but est bien évidemment la mise en place d'une évaluation formative au service de l'élève et de sa réussite.

Toutes ces évaluations, dans l'esprit d'une recherche sur le socle commun des connaissances au collège, portent sur des compétences transversales : *savoir-faire, expression écrite et artistique, expression orale, investissement*.

- **L'adaptation des bulletins scolaires**

C'est là que sont mises en avant les compétences transversales citées plus haut. Chaque enseignant attribue une « flèche » à l'élève, chaque graduation correspondant à un niveau de compétences acquises. Les moyennes chiffrées, si elles existent, apparaissent seulement après.

Extrait du bulletin (Voir annexe pour modèle complet du bulletin)

<p><b>Case vide</b></p>	<p>Ce trimestre cette COMPETENCE</p> <p>n'a pas été évaluée ou pas observée</p> <p>n'a <b>pas</b> été <b>du tout</b> maîtrisée</p> <p>n'a <b>pas</b> été <b>vraiment</b> maîtrisée</p> <p>a été maîtrisée <b>pour l'essentiel</b></p> <p>a été <b>complètement</b> maîtrisée</p>
-------------------------	--

Un bilan sur les revues de presse, le travail en atelier et les feux de comportement apparaît également sur le bulletin. L'appréciation générale se veut positive .

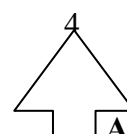
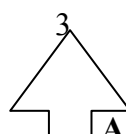
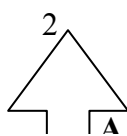
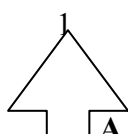
- **L'évaluation par les pairs**

Les élèves s'évaluent entre eux en revue de presse et aux ateliers. Par exemple, chaque matin, au moment de la revue de presse, les élèves se partagent en quatre groupes pour évaluer l'expression, le contenu, la capacité de l'élève à répondre aux questions posées et enfin la durée de l'exposé. Des critères précis permettent l'évaluation et l'attribution des lettres ABCD sur la flèche.

Les élèves gardent dans leur livret la fiche d'évaluation qui servira pour toutes les revues de presse de l'année, selon le modèle ci-dessous :

### **Critères retenus dans l'évaluation de ce travail**

1. **Durée** : la revue de presse a duré cinq minutes environ ;
2. **Expression** : Les élèves entendent et comprennent tout. A aucun moment l'élève ne lit son papier, même s'il le regarde de temps en temps. Pas d'expression familière et même une certaine élégance d'expression. Le ton est vivant et c'est passionnant ;
3. **Contenu** : le choix de l'article est judicieux ; une ou deux informations intéressantes ont été développées et tous les mots difficiles sont expliqués.
4. **Réponses aux questions** : être capable de répondre aux questions des autres élèves et du professeur.



## **f) Concertation et formation de l'équipe**

- **Des réunions régulières :**

Une fois par semaine, pendant une heure, l'équipe se réunit pour « les affaires courantes » (planning des présences en atelier, annonces diverses...).

Trois fois par trimestre existent des réunions pour de plus longues concertations (3h) afin de travailler sur l'évolution du projet. Cette première année a demandé la mise en place de nombreux outils : nouveaux bulletins, fiche des métiers, fiche d'évaluation sur la revue de presse ... Il fallait aussi échanger entre nous, se soutenir parfois !

- **Trois stages établissement :** nous avons obtenu un stage de deux jours sur l'évaluation et le suivi des élèves et un stage sur les conseil d'élèves, leurs droits et la vie de classe.

## **PARTIE II : ANALYSE**

### **1. L'EVOLUTION DU PROJET**

Il s'agit bien d'un « projet » et c'est en tant que tel que ce dernier a été amené à évoluer. Effectivement, les idées qui ont bâti ce projet étaient nouvelles, et pour la plupart d'entre elles, n'avaient jamais été appliquées concrètement par les acteurs du projet. C'est donc une fois mises en place qu'elles ont pu évoluer. C'est dans la pratique, en rencontrant des difficultés, des échecs, que le projet a pu être transformé, remanié, amélioré. A noter que nous avons travaillé dans un collège « normal », absolument pas rattaché à une structure innovante (tel que le collège Anne Franck du Mans par exemple).

### **2. APPROFONDISSEMENT DE QUELQUES POINTS PARTICULIERS**

#### **a) Deux réussites notables :**

→ *L'atelier hebdomadaire :* d'une durée de deux heures, l'atelier a pour but de réunir deux disciplines au minimum, afin de produire un texte, un exposé, une prestation scénique... ou encore d'acquérir des compétences. Proche de l'I.D.D il en diffère pourtant par sa souplesse dans la durée (1, 2 3 semaines si besoin) et dans son contenu (la mixité des disciplines varie selon le thème travaillé). De fait, les acquis sont nombreux, que ce soit pour des compétences **traditionnelles (écrire un conte africain, fonder le numéro unique du journal des deux classes) ou plus "ambitieuses" (utiliser graphiques et statistiques pour découvrir la population mondiale, s'initier aux techniques professionnelles de la cuisine, faire une course d'orientation en anglais ou en langage mathématique).**

Un maître mot : plaisir. Celui des élèves, qui ont travaillé en équipe avec des camarades souvent différents, au moyen d'outils ou de supports qu'ils ont appris à maîtriser tout au long de l'année (TICE, cartes, presse). Mais aussi plaisir des enseignants, qui ont œuvré en équipe de trois quatre ou plus, dans une relation à l'élève beaucoup moins unilatérale qu'en cours. En d'autres termes, pour tous, acquérir et enseigner des éléments du cours ... tout en ayant l'impression de ne pas être en cours.

→ *Le Conseil de classe :* Frustrant, dans une relation à l'élève au mieux paternaliste (c'est bien /c'est mauvais) au pire "judiciaire" (on juge le cas d'un élève), le conseil de classe traditionnel nous mécontentait. Il nous semblait important de proposer également un nouveau

conseil de classe. Composé de deux parties, il a permis de véritablement transmettre les avis et les conseils de l'équipe pédagogique à chaque famille.

Dans un premier temps, de façon traditionnelle, l'équipe réunie autour du professeur principal et du chef d'établissement, **sans oublier les représentants des parents d'élèves**, examine le bulletin de chaque élève ; ce dernier, remanié, prend en compte toutes les spécificités de la classe : matières bien sûr, mais aussi évaluation de l'investissement, des ateliers et des revues de presse, décompte des feux rouges... Après analyse, une appréciation globale est portée.

Dans un second temps, un duo ou un trio d'enseignants reçoit les parents de chaque élève, afin d'expliquer et de mettre en lumière les difficultés et les réussites de tous. **A noter que les familles ont répondu à cette invitation dans une très large majorité. (90% )**

Ce qui est ressorti au terme de chaque conseil, c'est la satisfaction des parents de mieux comprendre ce que « fait » leur enfant au collège, de voir leur part d'autonomie, leurs progrès, tout en ayant des interlocuteurs directs qu'ils n'auraient peut être pas rencontrés auparavant. **Enfin, c'est un climat de bienveillance et de confiance qui a été instauré, plus détendu que ne peut l'être par exemple une classique réunion parents-professeurs trimestrielle.**

### **b) Des difficultés :**

#### **• 2 classes, 2 profils :**

Comme nous l'avons dit plus haut, le projet a été mis en place pour deux classes de sixième ; la grande difficulté est que leur "profil", pourtant similaire au départ (aucune option contrairement aux autres classes), a beaucoup divergé dès le mois d'octobre. Alors que l'une acceptait assez bien les spécificités proposées (accueil du matin, travail en groupe etc. ...), l'autre renâclait sérieusement. Très vite il est apparu que la classe qui posait le plus problème était constitué d'enfants au passif familial très lourd, même dans le cadre d'une ZEP. D'où un vécu et un bilan des enseignants très différents selon la classe dans laquelle ils ont exercé (allant même jusqu'à une certaine incompréhension en milieu d'année) : pour les uns, l'expérience reste mitigée sur certains points alors que pour d'autres elle était fructueuse.

De là, si nous avons perçu le vécu de chaque élève comme un enrichissement à exploiter, celui-ci s'est parfois révélé comme pouvant être un frein à notre action. En effet, travaillant beaucoup sur les valeurs de coopération, d'entraide mais aussi sur un travail personnel et autonome, il semblerait que pour certains élèves il ait été difficile d'utiliser des méthodes, trop différentes des habitudes et des représentations familiales. Ainsi les « quoi de neuf » ont été, pour la classe évoquée plus haut, assez peu palpitants, voire franchement inintéressants, car ils reflétaient une absence de curiosité flagrante pour tout ce qui ne touchait pas à la proximité du quotidien. D'où ce constat : il ne faut pas faire abstraction du poids socioculturel, qui peut empêcher l'acquisition de compétences pourtant traditionnelles, telles que savoir prendre la parole quand il le faut, défendre un point de vue, écouter l'autre.

#### **• Le tutorat**

Ce dernier, dans son acception stricte (aide au travail entre pairs ou d'un adulte vers un élève) n'a pas vraiment été mis en place. Etalé sur deux jours (2 X 1 heure), il a pris d'une part la forme d'une aide aux devoirs parfois satisfaisante mais trop dépendante des devoirs justement (et de l'envie d'aider son camarade, cf. 1<sup>er</sup>§) ; d'autre part, l'autre heure a subi des mutations, dont la dernière est de proposer différents niveaux d'exercices d'une même matière. Nombreux problèmes : trop d'élèves (groupe classe) pour un seul enseignant, motivation limitée (impression de « faire cours »), manque de préparation... Surtout l'objectif de proposer une aide méthodologique a été oublié. **Problématique dans son fond (quel contenu ?) et dans sa forme (comment être efficace ?)**, le tutorat actuel ne satisfait ni les professeurs ni les élèves, d'où un profond remaniement l'année prochaine.

#### **• L'évaluation :**

Quand nous avons débuté le projet, nous étions tous à divers niveaux d'expérience et de compétences pédagogiques, particulièrement sur le plan de l'évaluation ; certains d'entre nous évaluaient sans avoirs recours à une note chiffrée depuis quelques années, d'autres découvraient cette possibilité. De fait, un décalage s'est opéré à cause des difficultés rencontrées : comment évaluer certaines compétences, sans être trop contraignants

avec nous-mêmes (correction bien plus longue...)? Comment effectuer un suivi des acquisitions? Comment être clair vis-à-vis des élèves ou des parents? De fait, si quelques-uns ont réussi à ne pas « noter sur 20 » toute l'année, d'autres y sont revenus très vite, ou progressivement, au fil des trois trimestres.

Cette dysharmonie a été particulièrement visible dans le dernier bulletin : nous avons tous plus ou moins rencontré des difficultés à « remplir » les flèches évaluatives (savoirs, savoir-faire, investissement etc...) à partir de nos évaluations. Ce problème d'évaluation des compétences dépasse largement notre projet puisqu'il est au cœur des recherches et travaux actuels sur les pédagogies innovantes. Reste que pour l'année scolaire à venir, nous entendons trouver des solutions à la fois pratiques, lisibles et surtout applicables pour l'ensemble de notre équipe.

### **c) Réorientation / réajustements en cours d'année**

#### **• Le « Vivre ensemble »**

En plus des changements successifs apportés au tutorat, l'équipe d'enseignant a fait évoluer son système d'évaluation du respect d'autrui, à la demande des élèves. A partir du second trimestre l'obtention d'une totalité de « feux verts » a permis d'attribuer une « ceinture verte » donnant des droits que la « ceinture rouge » (sanctionnant le moindre feu rouge) ôtait : droit de se présenter à la présidence des conseils, de voter au conseil, de se lever en classe, de circuler sans accompagnateur... Ainsi la différence entre les respectueux et les irrespectueux des règles a été plus visible, donnant, selon les élèves, plus de légitimité au livret des feux.

#### **• L'organisation des concertations**

Une évolution (qui a aussi posé problème, voir infra.) : la mise en place d'une concertation mensuelle de trois heures le mercredi matin. En effet, dans le but de développer nos pratiques, nos échanges et nos analyses, nous avons décidé de d'installer un système de préparation de thème, par équipes (des « commissions »); ainsi s'est développée une réflexion sur les bulletins, l'analyse de pratique, la motivation ou les sanctions. Après trois ou quatre semaine de travail, la commission concernée apportait suggestions et solutions à un problème posé par le groupe.

De façon concrète c'est ce qui a donné corps aux **rajustements suivants** : bulletin scolaire étoffé (deux moutures), évaluation améliorée des revues de presse, système des ceintures évoqué plus haut, création d'un grand conseil mensuel réunissant les deux classes...

Tous ces changements et d'autres à venir prouvent s'il le fallait encore que notre travail est un *work in progress*.

## **3. EVALUATION**

### **a) « Le ressenti »**

#### **• Le ressenti des élèves**

Très positif dans l'ensemble, la plupart veulent rester dans la structure l'année prochaine car ils se sentent « privilégiés » par rapport aux autres élèves du collège. Certains élèves des autres sixièmes ont manifesté leur envie d'atelier, de tutorat, de quoi de neuf. Cependant une petite minorité d'élèves ne semblent pas attachés outre mesure aux spécificités de leur sixième...

#### **• Le ressenti des enseignants**

Les élèves ont changé. La classe la plus difficile parvient en fin d'année à « surprendre » : meilleure qualité d'écoute, d'expression écrite. Les derniers conseils de classe ont montré une maturité dans la prise de parole, la réflexion. Les rapports avec les adultes se sont en partie apaisés et un climat de confiance s'est installé. Nous connaissons beaucoup mieux les parents que nous aurons vu au minimum 3 fois et en équipe (à l'occasion des remise des bulletins).

#### **• Le ressenti des parents**

Certains d'entre eux nous ont fait part de leur satisfaction, personne ne s'est plaint ! Le point le plus apprécié fut la plus grande proximité et disponibilité des enseignants, notamment dans le rendu du bulletin scolaire ou les réunions plus informelles.

**b) Evaluation en français et en maths :**

Les élèves vont refaire une partie des évaluations d'entrée en 6ème en juin. A la rentrée, les deux classes de 5<sup>ème</sup> passeront les évaluations « d'entrée en cinquième » instaurées il y a 2 ans .

#### **4. OBSTACLES ET LIMITES**

- **Coordination de l'action**

Il convient à présent d'évoquer la difficulté pour coordonner une action dans une équipe... d'adultes.

En effet, malgré toute notre bonne volonté et nos affinités évidentes, il serait illusoire de croire que les concertations d'équipe ont toujours été efficaces et productives. Trois écueils n'ont pu être ainsi évités :

- en premier lieu, une difficulté pour organiser la parole et donner un tour constructif à nos discussions ; en dépit de nos engagements de début d'année (choisir un président distribuant la parole, se tenir à un ordre du jour, trouver dans l'heure à une solution ou du moins une décision à un problème posé, échanger nos pratiques), nous avons perdu un temps et une énergie considérables dans des concertations stériles et sans aucune discipline.
- Corollaire de l'obstacle précédent, la tendance à parler en concertation de « cas d'élèves problématiques » ; au lieu d'être fructueuses, nos rencontres ont alors ressemblé à de banales plaintes enseignantes, sans aucune avancée. Bien que nous ayons pu redresser la barre, il n'en reste pas moins que ce piège a pu ralentir la progression de notre projet.
- Enfin la multiplication de ces réunions (jeudi, puis mercredi), pourtant limitées au départ, a occasionné à la fois une fatigue palpable mais aussi des problèmes d'organisation : parfois, tous les membres de l'équipe ne pouvaient être présents, d'où un décalage ou une perte d'informations qu'il a fallu combler « entre deux portes ».

- **Un projet sur le long terme**

Cette difficulté d'organisation illustre bien la limite somme toute prévisible de notre projet dans sa 1<sup>ère</sup> année d'existence. Ce n'est ni une panacée ni un « produit miracle » pour la réussite des élèves. Nos classes ne se sont pas montrées exceptionnelles dans l'acquisition de compétences, pas plus que dans le rapport aux autres : la violence (verbale, physique) n'a pas disparu, le respect entre élèves est souvent aléatoire. Plus désolant peut-être, les élèves en très grande difficulté (assez peu en vérité) ont hypothétiquement été mieux canalisés que dans une autre classe ; mais ils restent à la fin de l'année dans une situation d'échec scolaire patent.

Alors, est-ce que le projet est invalidé pour autant ? non, dans la mesure où il tient compte de l'individu avant tout : « travailler autrement au collège », pour qu'il réussisse bien sûr, mais aussi pour lui permettre de trouver ses repères dans un contexte scolaire pas forcément adapté. **Que ce soit pour un élève à l'aise, bien intégré ou pour un élève en très grande difficulté, il aura eu le sentiment d'avoir progressé dans un cadre plus épanouissant et formateur.**

#### **5. PERSPECTIVES**

Les « expériences » menées cette année nous ont amenés à repenser le projet, à le développer, à prévoir des changements pour l'année prochaine.

- **Les sections concernées**

A la rentrée 2005, nous ouvrons deux « cinquièmes autrement » et ne gardons qu'une sixième. La décision ne fut pas simple à prendre, mais finalement, il semblait logique de garder nos élèves de sixième pour continuer avec eux en cinquième, et de conserver une classe de sixième pour poursuivre le projet. L'idéal aurait été de garder également deux classes de sixième mais nous n'étions pas assez de professeurs pour assurer quatre classes.

Nous pourrions ainsi étoffer le projet en créant des liens entre les deux niveaux. Les ateliers et le tutorat seront alignés pour les trois classes. Nous pourrions alors prévoir des ateliers s'adressant conjointement aux sixième et aux cinquième ; les « grands » pourront aider les « petits », surtout en début d'année (expliquer comment faire une revue de presse par exemple). Nous pourrions aussi avoir une séance de tutorat réel, avec un tuteur de cinquième et un tuteur de sixième, où l'élève de sixième profitera d'une aide personnalisée et où l'élève de cinquième consolidera ses bases. Reformuler pour expliquer et aider est un exercice très enrichissant, valorisant et profitable.

- **Personnaliser davantage les enseignements**

Pour cela, un professeur sera le référent de quelques élèves tout au long de l'année. Celui-ci les suivra plus particulièrement et sera l'adulte vers qui l'enfant pourra se tourner en toutes circonstances. Le but est d'humaniser le plus possible les relations au sein du collège. Le « professeur-référent » pourra communiquer aux autres professeurs les informations concernant l'élève (il est ceinture rouge, il est « sous surveillance... »), mais sera aussi la personne ressource pour les soucis du quotidien, les problèmes de compréhension, d'organisation, la personne à qui poser des questions... Le professeur référent s'occupera également de cibler les besoins de chaque élève (problème de méthodologie, difficultés en lecture, écriture illisible...) et de travailler ces points avec lui en tutorat. Il gardera alors son groupe toute l'année et fera évoluer les élèves à leur rythme.

- **Le collège des parents :**

Nous souhaitons développer ce point du projet qui, par manque de temps, est resté quelque peu de côté. Nous garderons ce que nous avons mis en place cette année (le conseil de classe avec les parents, le « spectacle » qui présente les différents travaux faits en atelier ou dans telle et telle matière, les interventions de parents dans les ateliers, en particulier les mamans qui cuisinent des plats étrangers !...) mais nous comptons les développer. Nous ferons une présentation aux parents par trimestre pour qu'ils interviennent davantage en atelier. Nous organiserons aussi des « marchés aux savoirs », c'est à dire des échanges entre les parents et les élèves : les parents viennent montrer ou apprendre quelque chose aux élèves (une passion, un sport, un métier, une collection...).

- **Les « métiers » pour les profs (!)**

Chacun se verra attribuer un rôle à l'année afin d'être plus organisé et plus efficace (un responsable du tutorat, un responsable des ateliers, un coordonnateur de l'ordre du jour en concertation, un responsable du livret bicolore, chargé de distribuer les feux, un responsable des heures et des planning...)

- **La communication avec les autres membres de l'équipe éducative**

Le projet n'étant pas encore accepté de tous, il faudra que l'on travaille sur la communication. Nous tiendrons plus régulièrement au courant les autres professeurs de ce qui se passe dans nos classes. Nous les inviterons aussi à échanger, discuter, proposer... L'un de nous aura pour rôle de travailler sur ce point.

- **Les entretiens de début d'année:**

Madame Sigaud, principal adjoint, accompagnée d'un professeur, a reçu tous les élèves en début d'année pour discuter et demander comment étaient ressenties l'arrivée et la vie au collège. Ce moment a permis de dédramatiser la rentrée puisque cet entretien s'est fait dans des conditions très agréables. En revanche, mis à part le fait que Madame Sigaud ait pu rapidement connaître les élèves, nous n'avons pas donné suite à ces entretiens. L'année

prochaine, nous souhaitons réitérer ce moment de discussion mais en associant la principale adjointe et le professeur référent, afin que le lien se fasse au plus vite. Nous avons également décidé de faire un nouvel entretien en fin d'année pour établir un bilan personnalisé avec chaque élève (à partir d'une grille de questions donnée aux élèves pour nous aider à évaluer le travail fait sur l'année).

### CONCLUSION

Le projet « travailler autrement en sixième » a donc fait de cette année scolaire 2004-2005 une année enrichissante sur tous les points. Individuellement, par l'investissement de chaque personne dans ce projet, mais aussi enrichissante pour tout le groupe, par les stages suivis, par la pratique et les remises en question permanentes, par le questionnement, le tâtonnement, l'expérimentation, le travail de groupe et la concertation des adultes.

Même si, il faut l'avouer, cet investissement fut fatigant, même si nous n'étions pas toujours d'accord, même si de temps à autre nous nous impatientions de voir des résultats concrets arriver, le bilan de cette expérience reste positif. Nous avons envie de poursuivre, de tenter de nouvelles choses, de faire évoluer ce projet, pour le parfaire, pour le développer.

Le projet est devenu une véritable aventure humaine.

### ANNEXES :

- I. LE LIVRET DES FEUX
- II. BULLETIN

# I. LE LIVRET DES FEUX

Mode d'emploi

Ce carnet sert à évaluer ton comportement et ta capacité à respecter les autres, adultes et élèves. Pour toi, cela veut dire :

- je ne me moque pas ;
- je n'insulte pas ;
- je ne crie pas ;
- je ne me bats pas ;
- je ne vole pas...

Tous les quinze jours, les professeurs de la classe évalueront ton comportement et t'attribueront, en fonction de ta capacité à respecter les autres, un feu rouge ou un feu vert. Selon le nombre de feux verts attribués, tu auras le droit d'exercer des métiers dans la classe. Tu exerceras ce métier dans toutes les matières pendant une durée de deux semaines mais tu as aussi le droit de refuser d'exercer un métier.

Avec 12 feux verts, tu peux exercer tous les métiers.

Avec 10 ou 11 feux verts, tu ne peux exercer que six des métiers.

Avec 7, 8 ou 9 feux verts, tu ne peux exercer que trois des métiers.

Avec moins de 6 feux verts, tu ne peux exercer aucun métier.

Dans ce carnet, un espace t'est aussi réservé pour que tu puisses noter ce que tu penses de ton attitude, de son évolution, de la vie dans la classe et au collège.

Un dernier mot : en dernière page, n'oublie pas de reporter tes feux verts et rouges et les éventuels métiers que tu as exercés.

Emploi du temps	Respect des autres			
	1	2	3	4
<b>Français</b>				
<b>Anglais</b>				
<b>Histoire-géographie</b>				
<b>Arts Plastiques</b>				
<b>Education musicale</b>				
<b>Maths</b>				
<b>Techno</b>				
<b>S.V.T.</b>				
<b>E.P.S.</b>				
<b>Atelier</b>				
<b>Tutorat</b>				
<b>Vie au collège</b>				
<b>Total</b>				



EPS									
Mme Céard									

<b>ATELIERS</b>	Noël à l'anglaise Anglais/cuisine	Savoir	Savoir-faire	Expression écrite	Expression orale	Investissement
	Les hommes sur Terre Géographie/mathématiques					

<b>REVUE DE PRESSE</b>		Temps	Expression orale	Contenu	Réponse aux questions

<b>RESPECT DES AUTRES</b>	6 quinzaines	Feux verts	Feux rouges	<b>APPRECIATION</b>

Appréciation générale du conseil de classe :

Professeur principal :

Principal