

CADRE EUROPEEN TOUS LES DESCRIPTEURS PAR COMPETENCE ET PAR NIVEAU	NIVEAU B1 EN PRODUCTION ECRITE
---	--------------------------------

<b><u>PRODUCTION ECRITE GENERALE</u></b>	<b><i>Peut écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire.</i></b>
<b>ÉCRITURE CREATIVE</b>	<p>Peut écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt.</p> <p>Peut faire le compte rendu d'expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions dans un texte simple et articulé.</p> <p>Peut écrire la description d'un événement, un voyage récent, réel ou imaginé.</p> <p>Peut raconter une histoire.</p>
<b>ESSAIS ET RAPPORTS</b>	<p>Peut écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général.</p> <p>Peut résumer avec une certaine assurance une source d'informations factuelles sur des sujets familiers courants et non courants dans son domaine, en faire le rapport et donner son opinion.</p>
	Peut écrire des rapports très brefs de forme standard conventionnelle qui transmettent des informations factuelles courantes et justifient des actions.
<b><u>INTERACTION ECRITE GENERALE</u></b>	<b><i>Peut apporter de l'information sur des sujets abstraits et concrets, contrôler l'information, poser des questions sur un problème ou l'exposer assez précisément.</i></b>
	<b><i>Peut écrire des notes et lettres personnelles pour demander ou transmettre des informations d'intérêt immédiat et faire comprendre les points qu'il/elle considère importants.</i></b>
<b>CORRESPONDANCE</b>	<p>Peut écrire une lettre personnelle pour donner des nouvelles ou exprimer sa pensée sur un sujet abstrait ou culturel, tel un film ou de la musique.</p>
	Peut écrire des lettres personnelles décrivant en détail expériences, sentiments et événements.
<b>NOTES, MESSAGES ET FORMULAIRES</b>	<p>Peut prendre un message concernant une demande d'information, l'explication d'un problème.</p>
	Peut laisser des notes qui transmettent une information simple et immédiatement pertinente à des amis, à des employés, à des professeurs et autres personnes fréquentées dans la vie quotidienne, en communiquant de manière compréhensible les points qui lui semblent importants.
<b>PRENDRE DES NOTES (CONFERENCES, SEMINAIRES, ETC.)</b>	<p>Lors d'une conférence, peut prendre des notes suffisamment précises pour les réutiliser ultérieurement à condition que le sujet appartienne à ses centres d'intérêt et que l'exposé soit clair et bien structuré.</p>
	Peut prendre des notes sous forme d'une liste de points clés lors d'un exposé simple à condition que le sujet soit familier, la formulation directe et la diction claire en langue courante.
<b>TRAITER UN TEXTE</b>	<p>Peut collationner des éléments d'information issus de sources diverses et les résumer pour quelqu'un d'autre.</p>
	Peut paraphraser simplement de courts passages écrits en utilisant les mots et le plan du texte.

CADRE EUROPEEN TOUS LES DESCRIPTEURS PAR COMPETENCE ET PAR NIVEAU	NIVEAU B1 EN PRODUCTION ECRITE
---	--------------------------------

<b><u>ETENDUE LINGUISTIQUE GENERALE</u></b>	<i>Possède une gamme assez étendue de langue pour décrire des situations imprévisibles, expliquer le point principal d'un problème ou d'une idée avec assez de précision et exprimer sa pensée sur des sujets abstraits ou culturels tels que la musique ou le cinéma.</i>
	Possède suffisamment de moyens linguistiques pour s'en sortir avec quelques hésitations et quelques périphrases sur des sujets tels que la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité mais le vocabulaire limité conduit à des répétitions et même parfois à des difficultés de formulation.
<b>ETENDUE DU VOCABULAIRE</b>	Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer à l'aide de périphrases sur la plupart des sujets relatifs à sa vie quotidienne tels que la famille, les loisirs et les centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité.
<b>MAITRISE DU VOCABULAIRE</b>	Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.
<b>CORRECTION GRAMMATICALE</b>	Communique avec une correction suffisante dans des contextes familiers ; en règle générale, a un bon contrôle grammatical malgré de nettes influences de la langue maternelle. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair.
	Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et expressions fréquemment utilisées et associées à des situations plutôt prévisibles.
<b>MAITRISE DE L'ORTHOGRAPHE</b>	Peut produire un écrit suivi généralement compréhensible tout du long. L'orthographe, la ponctuation et la mise en page sont assez justes pour être suivies facilement le plus souvent.
<b>CORRECTION SOCIO- LINGUISTIQUE</b>	Peut s'exprimer et répondre à un large éventail de fonctions langagières en utilisant leurs expressions les plus courantes dans un registre neutre. Est conscient des règles de politesse importantes et se conduit de manière appropriée. Est conscient des différences les plus significatives entre les coutumes, les usages, les attitudes, les valeurs et les croyances qui prévalent dans la communauté concernée et celles de sa propre communauté et en recherche les indices.
<b>SOUPLESSE</b>	Peut adapter son expression pour faire face à des situations moins courantes, voire difficiles.
	Peut exploiter avec souplesse une gamme étendue de langue simple afin d'exprimer l'essentiel de ce qu'il/elle veut dire.
<b>DEVELOPPEMENT THEMATIQUE</b>	Peut avec une relative aisance raconter ou décrire quelque chose de simple et de linéaire.
<b>COHERENCE ET COHESION</b>	Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.
<b>PRECISION</b>	Peut expliquer les points principaux d'une idée ou d'un problème avec une précision suffisante.
	Peut transmettre une information simple et d'intérêt immédiat, en mettant en évidence quel point lui semble le plus important. Peut exprimer l'essentiel de ce qu'il/elle souhaite de façon compréhensible.

CADRE EUROPEEN  
TOUS LES DESCRIPTEURS  
PAR COMPETENCE ET PAR NIVEAU

NIVEAU B1 EN PRODUCTION ECRITE