

CADRE EUROPEEN TOUS LES DESCRIPTEURS PAR COMPETENCE ET PAR NIVEAU	NIVEAU B2 EN COMPREHENSION DE L'ORAL
---	--------------------------------------

<u>COMPREHENSION GENERALE DE L'ORAL</u>	<i>Peut comprendre une langue orale standard en direct ou à la radio sur des sujets familiers et non familiers se rencontrant normalement dans la vie personnelle, sociale, universitaire ou professionnelle. Seul un très fort bruit de fond, une structure inadaptée du discours ou l'utilisation d'expressions idiomatiques peuvent influencer la capacité à comprendre.</i>
	<i>Peut comprendre les idées principales d'interventions complexes du point de vue du fond et de la forme, sur un sujet concret ou abstrait et dans une langue standard, y compris des discussions techniques dans son domaine de spécialisation. Peut suivre une intervention d'une certaine longueur et une argumentation complexe à condition que le sujet soit assez familier et que le plan général de l'exposé soit indiqué par des marqueurs explicites.</i>
COMPRENDRE UNE INTERACTION ENTRE LOCUTEURS NATIFS	Peut réellement suivre une conversation animée entre locuteurs natifs.
	Peut saisir, avec un certain effort, une grande partie de ce qui se dit en sa présence, mais pourra avoir des difficultés à effectivement participer à une discussion avec plusieurs locuteurs natifs qui ne modifient en rien leur discours.
COMPRENDRE EN TANT QU'AUDITEUR	Peut suivre l'essentiel d'une conférence, d'un discours, d'un rapport et d'autres genres d'exposés éducationnels/professionnels, qui sont complexes du point de vue du fond et de la forme.
COMPRENDRE DES ANNONCES ET INSTRUCTIONS ORALES	Peut comprendre des annonces et des messages courants sur des sujets concrets et abstraits, s'ils sont en langue standard et émis à un débit normal.
COMPRENDRE DES EMISSIONS DE RADIO ET DES ENREGISTREMENTS	Peut comprendre les enregistrements en langue standard que l'on peut rencontrer dans la vie sociale, professionnelle ou universitaire et reconnaître le point de vue et l'attitude du locuteur ainsi que le contenu informatif.
	Peut comprendre la plupart des documentaires radiodiffusés en langue standard et peut identifier correctement l'humeur, le ton, etc., du locuteur.
COMPRENDRE DES EMISSIONS DE TELEVISION ET DES FILMS	Peut comprendre la plupart des journaux et des magazines télévisés. Peut comprendre un documentaire, une interview, une table ronde, une pièce à la télévision et la plupart des films en langue standard.
RECONNAITRE DES INDICES ET FAIRE DES DEDUCTIONS (ORAL ET ECRIT)	Peut utiliser différentes stratégies de compréhension dont l'écoute des points forts et le contrôle de la compréhension par les indices contextuels.
COMPRENDRE UN LOCUTEUR NATIF	Peut comprendre en détail ce qu'on lui dit en langue standard, même dans un environnement bruyant.
	Peut comprendre ce qui lui est dit clairement, lentement et directement dans une conversation quotidienne simple à condition que l'interlocuteur prenne la peine de l'aider à comprendre

CADRE EUROPEEN TOUS LES DESCRIPTEURS PAR COMPETENCE ET PAR NIVEAU	NIVEAU B2 EN COMPREHENSION DE L'ORAL
---	---

DISCUSSION INFORMELLE (ENTRE AMIS)	Peut suivre facilement une conversation animée entre locuteurs natifs.
	Peut suivre, avec quelque effort, l'essentiel de ce qui se dit dans une conversation à laquelle il/elle ne participe pas mais peut éprouver des difficultés à participer effectivement à une conversation avec plusieurs locuteurs natifs qui ne modifient en rien leur mode d'expression.
DISCUSSIONS ET REUNIONS FORMELLES	Peut suivre une conversation animée, en identifiant avec exactitude les arguments qui soutiennent et opposent les points de vue.
	Peut suivre une discussion sur des sujets relatifs à son domaine et comprendre dans le détail les points mis en évidence par le locuteur.
COOPERATION A VISEE FONCTIONNELLE (PAR EXEMPLE, REPARER UNE VOITURE, DISCUTER UN DOCUMENT, ORGANISER QUELQUE CHOSE)	Peut comprendre avec sûreté des instructions détaillées.
ECHANGE D'INFORMATIONS	Peut comprendre et échanger une information complexe et des avis sur une gamme étendue de sujets relatifs à son rôle professionnel.