



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



Reims, le 20 septembre 2009

L'Inspecteur d'Académie,  
Inspecteur Pédagogique Régional  
D'Arts Plastiques

à

Mesdames et Messieurs les professeurs d'Arts  
plastiques  
S/C de leur chef d'établissement

**Rectorat**

**Division  
Pôle Académique  
Pédagogique**

Inspection Académique  
Inspection Pédagogique  
Régionale

IA-IPR  
Porte n° 131

Affaire suivie par  
Eric GUERIN

Téléphone  
03 26 05 20 06  
Portable

06 72 38 57 25  
Télécopie

03 26 05 69 93  
Courriel  
eric-marie.guerin@ac-  
reims.fr

1, rue Navier  
51082 REIMS  
Cedex

Cher (e) collègue,

Je vous souhaite la bienvenue si vous rejoignez notre académie et j'espère que vous avez effectué une bonne rentrée.

L'an dernier, nous nous réunissions par département afin d'échanger et d'approfondir la réflexion sur nos pratiques pédagogiques, les harmoniser et les adapter aux nouveaux programmes de collège. Nous poursuivrons ces échanges et cette année, l'accent sera plus particulièrement mis sur l'évaluation par compétences et la participation indispensable des Arts plastiques à la validation des compétences du socle commun du DNB.

J'ai souhaité placer ces futures réunions de travail sous les auspices de la rencontre avec l'œuvre d'art, ceci pour réaffirmer l'ancrage de notre discipline dans le champ de référence que constituent les œuvres. C'est pourquoi nous nous rencontrerons, selon les départements, dès la fin du mois d'octobre ou durant la première quinzaine de novembre, à chaque fois pendant une exposition du dispositif « Artothèque » afin de travailler à la conception de séquences pédagogiques à partir des œuvres exposées. Ces expositions qui se tiendront dans les différents CDDP de notre région ont été conçues et les œuvres choisies dans le cadre d'un partenariat entre le CRDP, l'ORCCA, l'inspection d'Arts plastiques et un groupe de professeurs ressources.

Ce début d'année marque aussi l'entrée en vigueur de l'enseignement d'Histoire des Arts au collège et au lycée. Des stages auxquels vous avez été nombreux à vous inscrire vont être mis en place ; ils vous aideront à mieux définir le champ et les modalités de mise œuvre de cet enseignement dans vos établissements. En attendant, je souhaiterais rappeler ce qui constitue le point clé de l'architecture de ce nouvel enseignement : c'est un enseignement de culture partagé qui se nourrit du dialogue et de l'apport méthodologique de toutes les disciplines pour faire résonner la dimension polysémique de l'œuvre d'art. Il n'est donc surtout pas question d'un empilement de regards disciplinaires érudits dont l'élève ne pourrait appréhender la

pertinence transversale et encore moins d'un domaine réservé à l'une ou l'autre des disciplines.

Vous le voyez, les Arts plastiques sont concernés par deux importants chantiers de réflexion aux résonances transdisciplinaires. Je sais pouvoir compter sur le dynamisme et les facultés d'adaptation des professeurs d'Arts plastiques ; je ne doute pas que nous sachions nous saisir des enjeux que portent ces éléments de mutation de notre système éducatif et donner la place qui revient à notre discipline dans ces nouvelles modalités de formation et d'évaluation des élèves.

Nous avons beaucoup à apprendre des pratiques des uns et des autres. Afin de faciliter les échanges et en appui d'autres dispositifs existants (biennales des arts plastiques, réunions départementales, site internet), nous disposons désormais d'un forum à l'adresse suivante : <https://atlantique.ac-reims.fr/public/forum/index.php>. Les modalités de connexion sont expliquées sur le site internet Arts plastiques. Par ailleurs, l'action « galerie virtuelle » est pérennisée, un nouveau thème académique vous sera bientôt communiqué, à moins que l'ancien ne soit maintenu, nous n'avons pas encore pris de décision.

Je ne voudrais pas manquer de terminer ce bref tour d'horizon de ce qui va constituer le cœur de notre action cette année, sans souligner la qualité des actions que mènent les professeurs d'arts plastiques et leur capacité à s'investir sans compter pour les porter.

Je vous remercie par avance de votre collaboration et je vous adresse mes vœux chaleureux de réussite professionnelle à l'occasion de cette année scolaire qui débute.

Cordialement,

L'Inspecteur d'Académie,  
Inspecteur Pédagogique Régional  
D'Arts Plastiques

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Guérin', with a stylized flourish above the name.

Eric GUERIN