

Fiche d'action pédagogique

A remplir et envoyer en pièce-jointe à l'adresse électronique suivante : cdi.datice@ac-reims.fr

Thème : Exploitation d'un site internet « DRAGONS SUR LE WEB » <http://www2.mnhn.fr/dragons>

Etablissement : Collège de la Voie Chatelaine
Ville : Arcis sur Aube
Département : Aube

Documentaliste : Klein Moneret Hélène Helene.Klein-Moneret@ac-reims.fr

Objectif(s) :

1) Objectifs disciplinaires :

· en Lettres :

- Distinguer les différents types de texte
- Accéder à la culture cinématographique
- Manipuler les usuels

· en Arts plastiques :

- Détourner la matière et l'objet (jeu contenu – contenant)
- Traiter la symbolique des couleurs
- Fabriquer / manipuler / construire

2) Objectifs transversaux :

- Acquérir diverses compétences utiles dans l'optique du B2i
- Travailler les compétences informationnelles : lire / repérer / sélectionner
- Travailler les compétences de communication

Partenaires (Enseignants, emploi-jeunes, intervenants extérieurs...) :
Lettres Modernes – Arts plastiques

Public visé (niveau(x), nombre d'élèves) :
- élèves de 6^e

Calendrier :

4 semaines, à partir du 04/09/06 ; durée indéterminée pour la création en arts plastiques.

Descriptif de l'action :

1) Entrée en matière dans le cadre du cours de Français ; il s'agit de partir de la représentation des élèves puis d'ouvrir sur des textes d'auteurs et des extraits d'œuvres cinématographiques.[activités lexicales et grammaticales, lecture d'images, compréhension de texte, lecture cursive]

2) Découverte et exploitation du site internet **Dragons entre science et fiction**. Les élèves doivent remplir un carnet de visite virtuelle : il leur faut reconstituer l'arborescence du site, répondre à des questions. Ce repérage d'informations ouvre sur l'élaboration d'un lexique et sur des recherches (histoires des origines). Une transposition écrite d'une séquence vidéo visible sur le site sera demandée aux élèves.

3) A l'issue de cette exploration, conception d'une *e-card*, sur le site même. A partir d'une bibliothèque d'éléments graphiques, les élèves créent une image représentant un dragon et remplissent un formulaire d'identité. Les *e-card* seront mises en ligne sur le site (concours) et imprimées (un projet d'animation pour le site du CDI est à l'étude) .

4) Mise en œuvre en Arts plastiques d'un dragon en 3D. A partir des documents vus en cours de français et des représentations sur le site Internet, fabrication d'un groupe de dragon.

Méthode :

- Travail en interdisciplinarité sur un thème commun ; concertation étroite entre les professeurs.
- Alternance des lieux d'apprentissage et de formation : salle de cours, CDI, salle informatique.
- Division de la classe en demi groupes une partie de la séquence.
- Intervention conjointe de plusieurs professeurs à certains moments.

Moyens supplémentaires demandés:

- Un appareil photo à développement instantané type Polaroid
- Logiciel d'animation Flash 8.
- Livres : *dragonologie* _ Pingault, Ward, Andersen
- Le grand livre du dragon* _ Rinkenbach, Hodapp :
- cartouche encre couleur :
- Matériel Arts plastiques : grillage, vernis, ...

Evaluation, bilan :

- Une animation en ligne sur le site du CDI (intranet)
- Evaluation dans le cadre des cours de Lettres et d'Arts plastiques
- Exposition aérienne d'un groupe de dragons dans le hall de l'établissement.
- Validation de compétences du B2I niveau 2 .
- Reportage sur le processus de fabrication du dragon en Arts plastiques (Polaroid)