



Concours de nouvelles policières

Maintenant que vous êtes des pros du Roman Policier, à vous de jouer et de nous faire trembler de peur avec vos histoires !

Modalités :

Chaque élève devra rédiger une nouvelle policière à partir du « kit mystère » proposé par Mlle Durand et M. Simonnet.

Le premier jet des histoires devra être remis avant le vendredi 4 Février.

Toutes les histoires seront réunies sur un cédérom et proposées à un jury, qui récompensera le 4 mars, en présence de l'auteur J.H.Oppel, les meilleures histoires.

Voici les éléments que vous avez à votre disposition pour concocter votre histoire. Ils devront apparaître obligatoirement dans le récit .

Indices découverts sur les lieux du crime :

- Une série de photos
- Un répertoire de mots dans un carnet
- 2 objets : un sablier et un coton tige
- 2 fragments de texte

Indice n° 1

Page arrachée d'un carnet

vestibule, marabout,
cacahuètes,
aquarium, guéridon,
rhinocéros,
grenadine, parchemin

Indice n°2 : des fragments de textes

Dans la bibliothèque, il y a
deux fois le même livre (...)
Le titre est le même sur les
deux livres : « Défense de lire
ce livre » (...)
Il y a un livre qui tue... Et si

Conseils pour Petits auteurs en herbe :

Avant de prendre la plume, lisez ces règles d'or. Elles pourront vous être utiles pour rédiger votre récit. Ensuite, ouvrez les vannes de votre imagination et jetez-vous à l'eau !

1) Choisissez un thème :

Les meurtres ne sont pas les seuls sujets de romans policiers. Vous pouvez imaginer une disparition, un vol, un enlèvement, une perte de mémoire... Le tout, c'est que cela intrigue le lecteur, tout en restant plausible . N'oubliez pas qu'une histoire policière doit se dérouler dans un cadre réaliste !!!

2) Désignez le narrateur :

Choisissez bien le point de vue de celui qui raconte l'histoire (l'enquêteur, le malfaiteur, la victime, un complice, un témoin, un élève)

3) Prévoyez le scénario :

Avant de vous lancer, prenez le temps de réfléchir à l'histoire. Que sait-on du crime ? Qui fait l'enquête ?

Essayez de résumer votre intrigue en quelques phrases, puis cadrez bien les personnages en décidant de leurs actions futures.

4) Semez vos indices :

Des indices vous ont été fournis pour vous aider à construire votre histoire. Mais parfois les apparences sont trompeuses. Que s'est-il vraiment passé ? De quelles preuves dispose-t-on ? Est -ce vraiment un crime ?

Vous pouvez lancer le lecteur sur une fausse piste. Un personnage peut être considéré à tort comme le coupable à cause d'indices superficiels... Mais attention ! N'abusez pas de ce procédé. Une fausse piste, oui, mais pas deux !

5) Préparez le dénouement

Il doit être simple mais surprenant ! En clair, votre histoire sera 100% réussie si le lecteur n'a pas vu venir le dénouement.

6) Soignez le style

Aidez-vous du vocabulaire « polar » que l'on a vu au cours des premières séances. Décrivez bien les personnages et les décors. N'hésitez pas à créer une atmosphère, à faire monter la tension ...

A vos plumes maintenant, on a hâte de vous lire !