



Classe à PAC : A la découverte du genre policier...

- Présentation du projet :

- découverte du genre policier
- mettre les élèves en situation de production d'écrit
- liaison CM2/6ème
- leur permettre de rencontrer un auteur et de confronter leur expérience à une personne dont c'est le métier

Classes concernées

Deux classes de 6^{ème} . 1 heure quinzaine

- Intervenants

Mlle Durand , professeur documentaliste

Mr Simonnet , animateur REP (Réseau d'Education Prioritaire)

MR J.H.Oppel , auteur de roman policier

Avec la participation :

Des classes du Cycle 3 des écoles « la Vallée » , « Maurice Louis » « Jean Macé »

Projet mené d'octobre à mars 2005

	OBJECTIFS	DEROULEMENT
<p><u>Séance 1</u> : le monde du polar en questions</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partir des représentations des élèves par le biais d'un brainstorming qui doit mener aux éléments constitutifs du récit policier. - Etablir une base pour les productions d'écrits 	<ul style="list-style-type: none"> - brainstorming - définition de champs lexicaux - détermination des éléments récurrents du genre (lieux, personnages ..) <p><i>exercices de mise en jambe...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - écrire un cours texte à partir des grandes familles trouvées - décrire un lieu - décrire un personnage
<p><u>Séance 2</u> : Les aveux de la première de couverture</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>Séance faite avec 3 classes de CM2 par la documentaliste</i></p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir utiliser les différentes informations portées sur la couverture des livres - Faire des hypothèses de lectures à partir des indices para-textuels - S'initier à la notion de genre policier, en repérer les marqueurs - Se familiariser avec la notion de collection - Déterminer la carte d'identité du livre 	<p>a) Une liste de livres est distribuée aux élèves avec la consigne de faire un classement en deux catégories : policier / non policier. Une liste différente est donnée à chaque groupe</p> <p>b) Les élèves se mettent d'accord sur la répartition des titres et précisent les raisons de leurs choix. Une pile de livres (3 ou 4) correspondant à la liste donnée est remise à chaque groupe qui en consultant la couverture, cherche à confirmer ou à infirmer ses hypothèses de classement. Chaque groupe doit noter les indices matériels ou textuels qui permettent d'identifier le roman policier</p> <p>c) Mise en commun</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicateurs externes : logos, couleurs, mentions explicites du genre, nom de la collection, illustrations - vocabulaire choisi dans le titre - résumé

Séance 3 : Enquête au collège	<ul style="list-style-type: none"> - Re-brassage des notions abordées la séance précédente - Premier contact avec le livre étudié en cours de français 	Analyse de la première de couverture d' « Enquête au collège » et hypothèse de lecture
Séance 4 : Atelier d'écriture Concours de nouvelles	<ul style="list-style-type: none"> - Production d'écrit - Liaison CM2-6^{ème} (concours de nouvelles inter degrés) 	Ecriture de nouvelles policières individuelles à partir de contraintes données (image du lieu du crime, listes de mots à utiliser, texte amorce pour le concours inter-degrés
Séance 5 :	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir le processus d'écriture Réaliser une interview Liaison CM2-6ème 	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre avec l'auteur en compagnie des CM2 Interview de l'auteur Lecture des textes des élèves

A venir : Rencontre inter cycle le 20 mai pour la remise des prix du concours de nouvelles

