

Le B2i en lycée – exemple de contextes privilégiés pour la formation et la validation

Discipline :	EPS																																
Niveau :	Première et terminale																																
Partie du référentiel ou du programme :	Acrosport																																
Point précis traité :	Élaboration du projet d'enchaînement pour aider à la mémorisation, aider à l'apprentissage du jugement et pour présenter le jour de l'évaluation.																																
Situation et contexte :	Tout au long du cycle, dès que les élèves inventent des portés collectifs.																																
Salle, espace, laboratoire ou atelier utilisé :	Gymnase ensemble puis CDI en autonomie.																																
Equipement mis en œuvre :	- PDA , ordinateur portable ou tablet-PC pour dessiner les figures créées. - Ordinateur avec accès internet - Imprimante.																																
Description de l'activité :	<p>Pendant les séances, les élèves dessinent de nouvelles figures réalisées sur le PDA, l'ordinateur portable ou le tablet-PC. Un code couleur est adopté pour mieux visualiser l'ensemble : chaque élève est de couleur différente et les hauteurs de pyramide sont déterminées du plus froid (en bas) au plus chaud (en haut)</p> <p>3ème étage, couleurs chaudes : rouges-orangés 2ème étage, couleurs tièdes : roses, violets 1er étage, couleurs froides : les bleus</p> <p>Puis ils proposent une classification de difficultés A, B, C ou D en référence avec le code de pointage 2001.</p> <p>Ces images sont transférées par le professeur sur la page acrosport du site du lycée :</p> <p>Les élèves se connectent avec leur profil sur le réseau du lycée ; Ils se rendent sur la page http://xxi.ac-reims.fr/roosevelt/eps/acrosport/acrosport.htm</p> <p>Un guide explicatif est à leur disposition pour rappeler les consignes.</p> <p>Ils téléchargent leur fiche individuelle de projet d'enchaînement sur leur espace personnel et la remplissent avec texte et figurines « copiées/collées ».</p> <p style="text-align: center;">Puis ils enregistrent et impriment leur production.</p>																																
Exemple de fiche élève	<p style="text-align: center;"><u>Cliquez pour agrandir l'image</u></p> <div style="text-align: center;"> </div> <p> <small>Nom : Classe : Musique choisie : You never can't tell - Chuck Berry Durée : 2min.</small> </p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>B 1</th> <th>D 2</th> <th>B 3</th> <th>C 4</th> <th>B 5</th> <th>C 6</th> <th>C 7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dessin</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>famille</td> <td>Pyramide</td> <td>Trio7 varié</td> <td>Porté dynamique (élément gymnique : saut vertical)</td> <td>Miroir Duo2 varié</td> <td>Chaîne</td> <td>Pyramide à trois hauteurs</td> <td>Duo2 varié</td> </tr> <tr> <td>points</td> <td>0,80</td> <td>1,00</td> <td>0,60</td> <td>0,80</td> <td>0,60</td> <td>1,50</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right; font-size: small;">Total des points de difficulté : 6 points</p> <p> <small>Respect des exigences : Pyramide : Figure 1 (ATR), figure 6 (debout) Duo en miroir : Figure 4 (voitigeur) 2 liaisons dynamiques : Saut vertical Fig.3 et roulade finale Description complète : Introduction: petite chorégraphie avec mouvements de bras Fin : roulade « baissé de tête</small> </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Schéma :</p> </div> </div>	N°	B 1	D 2	B 3	C 4	B 5	C 6	C 7	Dessin								famille	Pyramide	Trio7 varié	Porté dynamique (élément gymnique : saut vertical)	Miroir Duo2 varié	Chaîne	Pyramide à trois hauteurs	Duo2 varié	points	0,80	1,00	0,60	0,80	0,60	1,50	1
N°	B 1	D 2	B 3	C 4	B 5	C 6	C 7																										
Dessin																																	
famille	Pyramide	Trio7 varié	Porté dynamique (élément gymnique : saut vertical)	Miroir Duo2 varié	Chaîne	Pyramide à trois hauteurs	Duo2 varié																										
points	0,80	1,00	0,60	0,80	0,60	1,50	1																										

Le B2i en lycée – exemple de contextes privilégiés pour la formation et la validation

Ressources utilisées ou disponibles :	- informations : http://xxi.ac-reims.fr/roosevelt/eps/acrosport/acrosport.htm
Compétence du B2i lycée concernée :	2. Utiliser un environnement numérique de travail : 2.1 : - Me connecter à un réseau (local ou distant) en m'authentifiant grâce à un nom d'utilisateur et à un mot de passe. 2.2 : - Distinguer les espaces de stockage du poste de travail (disquette, disque dur, cédérom ou autres espaces de stockage) des espaces de stockage distant (serveur d'établissement ou plate-forme de travail). 4. Acquérir, transformer, produire de l'information : 4.2 Reconnaître les principaux formats de fichiers et utiliser un logiciel adapté en vue de les modifier. 4.3 Choisir et utiliser les outils et logiciels adaptés en fonction du projet de production (nature de l'information et des traitements à effectuer, mode de transmission, destinataires).
Traitement suggéré (apprentissage, entraînement, validation) :	entraînement
Modalités d'intervention du professeur :	Suivi de la saisie des schémas pendant le cours, présentation du travail à effectuer à l'aide d'une présentation sur vidéoprojecteur.
Autres commentaires :	Cette fiche individuelle de présentation de son enchaînement est obligatoire pour le baccalauréat et prise en compte à hauteur de 3 points sur 20.

PROJET D'ENCHAINEMENT

Nom :
 Classe :
 Musique choisie : You never can't tell - Chuck Berry
 Durée : 2min.

N°	B 1	D 2	B 3	C 4	B 5	C 6	C 7
Dessin							
famille	Pyramide	Trio7 varié	Porté dynamique (élément gymnique : saut vertical)	Miroir Duo2 varié	Chaîne	Pyramide à trois hauteurs	Duo2 varié
points	0,80	1,00	0,60	0,80	0,60	1,50	1,

Total des points de difficulté : 6 points

Respect des exigences :

Pyramide : Figure 1 (ATR), figure 6 (debout)
 Duos en miroir : Figure 4 (voltigeur)
 2 liaisons dynamiques : Saut vertical fig.3 et roulade finale

Description complète :

Introduction: petite chorégraphie avec mouvements de bras
 Fin : roulade + baissé de tête

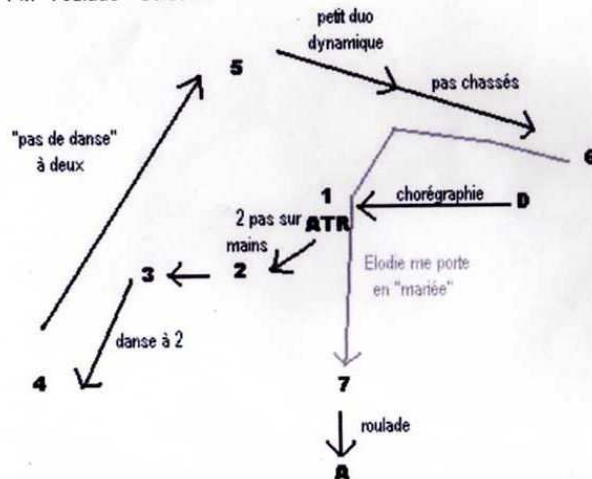


Schéma :

