



La Bulle

N° 8 Décembre 2010

DES RESSOURCES LOCALES POUR LA MISE EN OEUVRE DES PROGRAMMES

Les services éducatifs de Champagne-Ardenne

Dans la précédente Bulle nous avons présenté différents services éducatifs. Notre « tour » de la région se poursuit...

- dans la Marne

Exposition « De Cérès à Dieu-Lumière. Le tramway de Reims, 1880-1939 » réalisée par les Archives départementales de la Marne (service éducatif du centre de Reims)

Lieu : Maison du Département, 18 rue Carnot, 51100 REIMS

Dates : 3 novembre au 31 décembre 2010

Horaires : Lundi de 14 h à 19 h, du mardi au samedi de 10 h à 19 h.

Exposition composée de 20 panneaux de textes et de reproductions de documents. Textes par Pierre-Dominique Toupance, professeur agrégé d'histoire, responsable du service éducatif du centre de Reims jusqu'en 2009.

En proposant des documents d'archives et des cartes postales, conservés dans le fonds des ponts et chaussées aux Archives départementales de la Marne, cette exposition retrace l'histoire de l'ancien tramway de Reims, ardemment souhaité, puis activement décrié, abandonné et longtemps oublié. Au moment où un nouveau tramway va être mis en place, les rapports antérieurs entre la ville et ce moyen de transport sont ainsi mis en lumière. Elle permet de concrétiser la vie des Rémois sous la III^e République. Le temps du tramway est découpé en quatre périodes :

- de 1872 à 1900, des omnibus au tramway à traction hippomobile ;
- de 1900 à 1914, le développement du tramway électrique ;
- de 1914 à 1935, de l'anéantissement de la première guerre mondiale à la renaissance du réseau ;
- de 1936 à 1939, l'agonie et la disparition du tramway.

Le visiteur pourra y suivre l'installation et la transformation du réseau, son exploitation (clientèle, matériel roulant et infrastructure, administration et gestion), les causes des évolutions et modifications intervenues, l'évolution de la ville de Reims à travers les nombreux plans exposés...

Elle est très bien adaptée au programme de première, entre autres. Accueil des scolaires avec un questionnaire élaboré par Mme Hélène Carrière, professeur responsable du service éducatif du centre de Reims à partir du 25 novembre.

- Visite guidée et atelier par Mme Fournier, réservation au 03 26 85 17 58 ;
- Visite libre des classes avec leur enseignant, réservation au 03 26 83 56 10.

Cette exposition pourra être empruntée à partir de janvier 2011 par les établissements scolaires. Prêt gratuit à charge de faire assurer l'exposition (transport et temps d'exposition). Transports et montage à la charge de l'emprunteur.

Renseignements :

Archives départementales de la Marne, centre de Reims
129 avenue de l'Yser
51100 REIMS
Tél : 03 26 85 17 58
archives51reims@cg51.fr

Archives municipales d'Epernay

Le service éducatif des archives municipales d'Epernay est très peu connu et propose des activités et des ressources intéressantes sur des sujets très variés, en lien avec le vignoble mais aussi sur la 1ère guerre mondiale, l'âge industriel, le régime de Vichy, la Convention ...

Il a en projet une revue historique du pays sparnacien est en cours (format papier ou, faute de mieux, en ligne), dans le cadre d'une société savante inféodée au service éducatif (projet pour 2012).

Le professeur chargé de ce service est prêt à accueillir les classes, il s'agit de Grégory de GOSTOWSKI. Pour en savoir davantage, consultez la page suivante :

<http://www2.crdp-reims.fr/crdp/index.php?id=939>

BMVR (Bibliothèque Municipale à Vocation régionale) Georges Pompidou de Châlons en Champagne

La BMVR propose gratuitement des ateliers pédagogiques. Vous en trouverez la liste et la présentation à l'adresse suivante. A cette adresse se trouvent aussi toutes les informations pratiques.

<http://bm.chalons-en-champagne.net/Typo3/index.php?id=educatif>

De plus pour vous donner une idée de ce qui est possible, certains dossiers pédagogiques sont en ligne sur le site du CRDP :

http://crdp.ac-reims.fr/artsculture/dossiers_peda/dossiers_peda_bas.htm#bmvrchalons

C'est notre collègue Cécile Boudes qui est depuis cette année le professeur chargé du service éducatif et elle est à notre disposition pour nous aider dans l'organisation d'un tel atelier. Christine Galopeau de Almeida a utilisé ce service récemment pour y emmener ses élèves de 5è pour l'atelier sur l'écrit au Moyen Age : élèves et professeur en sont repartis ravis. Vous pouvez en avoir un aperçu en lisant leurs comptes rendus en ligne sur le site du collège de Dormans:

http://xxi.ac-reims.fr/collegedormans/etablissement/sorties/chalons_2010/chalons_5b.htm

- dans la Haute Marne

Mémorial Charles de Gaulle à Colombey-les-deux-églises

Une exposition temporaire intitulée « **La déportation dans les camps nazis** » est présentée du 18 novembre au 30 décembre 2010. Prêtée par l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre, elle se compose de panneaux qui replacent la déportation dans le contexte historique et idéologique du nazisme et insiste sur les aspects de la vie concentrationnaire. Elle est complétée par un ensemble d'objets qui racontent la vie quotidienne dans le camp de concentration du Struthof, situé en Alsace. A cette occasion, les enseignants du Pôle pédagogique proposent des activités aux enseignants.

Céline Toti, notre collègue du service éducatif au mémorial De Gaulle, nous signale la sortie d'un DVD dans la collection Histoire et mémoire édité par le SCEREN CNDP : CHARLES DE GAULLE ET COLOMBEY, MEMOIRES ET HISTOIRE, une coproduction Mémorial Charles de Gaulle - Education Nationale - CRDP Champagne-Ardenne en vente dans le réseau CDDP-CRDP. Un outil pédagogique au service de l'enseignant d'histoire, de lettres, d'allemand, et d'enseignement technique et professionnel

Le DVD explique les liens très forts qui unissent « le plus illustre des Français » au village et aux habitants de Colombey. Il met en avant l'attachement de Charles de Gaulle à La Boisserie. Refuge isolé, cette demeure familiale est le point d'ancrage de l'homme et des siens de 1934 à 1970. De La Boisserie au Mémorial en passant par le village, la tombe familiale et la Croix de Lorraine, se dessine à Colombey-les-deux-églises un parcours complet et unique autour d'un homme, Charles de Gaulle. Son histoire s'inscrit dans les paysages de cette terre de Haute-Marne et dans chacun des lieux qui font vivre sa mémoire.

Le premier film de 33 minutes montre l'importance de Colombey dans la vie intime de Charles de Gaulle et revient sur son rôle dans la stratégie du chef du RPF et du président de la Ve République. Le deuxième film de 34 minutes présente le Mémorial Charles de Gaulle, inauguré le 11 octobre 2008. Le bonus et le livret pédagogique mettent à la disposition des enseignants et des élèves un ensemble de ressources et proposent des pistes d'exploitation pédagogique.

Enseignante d'histoire : Céline Toti, mise à disposition par l'Education nationale Mémorial Charles de Gaulle 52330 Colombey-les-deux-églises

Tél: 03 25 30 90 96

Port: 06 73 39 48 41

fax: 03 25 30 90 99

celine.toti@memorial-charlesdegaulle.fr

<http://www.memorial-charlesdegaulle.fr>

MISE EN OEUVRE DES NOUVEAUX PROGRAMMES

En ces temps de vacances, vous êtes peut-être à la recherche d'idées pour les nouveaux programmes. Vous trouverez des propositions sur notre site académique, mais elles ne couvrent pas tout le champ de nos vastes programmes. Il faut rappeler l'existence du site educnet On peut choisir la matière, le niveau, le type d'activité. Allez voir à la page suivante :

<http://www.educnet.education.fr/histgeo/usages/edubase#rss>

Pour les programmes de collège :

<http://www.educnet.education.fr/histgeo/usages/college>

Pour les programmes de lycée :

<http://www.educnet.education.fr/histgeo/usages/lycee>

Collège / Socle commun

De nouveaux documents sont parus début décembre.

la grille de référence pour le palier 3 (évaluation en fin de scolarité obligatoire, fin de 3^e)

http://media.eduscol.education.fr/file/socle_commun/74/1/socle-Grilles-de-reference-palier3_161741.pdf

des outils pour l'évaluation (toutes les compétences ne sont pas couvertes à la date de mise en ligne, le 7 décembre 2010) :

- la compétence 4 et le Bii : "La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication"

http://media.eduscol.education.fr/file/socle_commun/74/5/socle-C4-Competence4-et-B2i_161745.pdf

- la compétence 5 : "Contributions des disciplines à l'évaluation de la culture humaniste"

http://media.eduscol.education.fr/file/socle_commun/74/7/socle-C5-Contribution-des-disciplines_161747.pdf

Ces liens sont extraits des pages suivantes d'éduscol :

<http://eduscol.education.fr/pid23228-cid53126/grilles-de-references.html>

Page dédiée aux grilles de référence

<http://eduscol.education.fr/cid52432/outils-pour-l-evaluation-des-competences.html>

Les outils présentés complètent les grilles de références en proposant des situations d'évaluation des élèves au cours des quatre années de collège pour différentes disciplines.

Les revues en ligne

La lettre TIC'Edu de novembre- décembre 2010 :

<http://www.educnet.education.fr/histgeo/ticedu/Ticedu-novembre-decembre-2010>

Les sites institutionnels

Histoire par l'image

Le site Histoire par l'image vient de sortir un Hors-série "spécial 1ère guerre mondiale" regroupant de très nombreux documents iconographiques commentés et classés par thèmes. Vous les trouverez à l'adresse suivante :

http://www.histoire-image.org/site/lettre_info/hors-serie-premiere-guerre-mondiale.php

Le numéro de décembre 2010 de L'Histoire par l'image propose une animation sur l'Almanach national de 1791 réalisé par Philibert Louis Debucourt et dédié aux amis de la Constitution. Il montre la rupture avec l'Ancien Régime et met en valeur les idéaux de l'artiste et ceux de ses amis jacobins, partisans à cette date d'une monarchie constitutionnelle libérale.

http://www.histoire-image.org/site/lettre_info/index.php

Des liens pour les programmes

HISTOIRE

Epoque gallo-romaine

Une série d'activités est proposée pour des collègues en lycée de la région de Toulouse. Les élèves étudient un thème par petits groupes de 3, puis à tour de rôle se chargent de conduire eux-mêmes la visite dans le musée. Cette proposition peut être transposée au musée St Remi de Reims. Voici le lien pour accéder aux fiches de propositions : Descriptif détaillé et supports pour la visite sur le site du musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse.

http://www.saintraymond.toulouse.fr/public/serviceEducatif/citoyennete-empire-Rome_Toulouse_MSR.pdf

Renaissance

L'actualité artistique propose deux expositions sur la période de la Renaissance : France 1500 au grand palais et les trésors des Médicis au musée Maillol. Pour ceux qui voudraient s'y rendre ou qui voudraient de la documentation, des comptes rendus de visite, rédigés par notre collègue Christine Galopeau de Almeida, sont en ligne sur le site des Clionautes :

<http://www.clionautes.org/spip.php?article2735> pour France 1500

<http://www.clionautes.org/spip.php?article2737> pour les trésors des Médicis

BDIC (Bibliothèque de documentation internationale contemporaine) :

La BDIC propose une exposition virtuelle "les années 68. Nouveaux regards sur une histoire plurielle, 1962-1981" Cette exposition est essentiellement composée d'affiches sur les thèmes : vivre ensemble, éducation, travaux et conflits, dictatures et démocraties, l'internationale...mais aussi on y trouve des témoignages (filmés et leur transcriptions). Des ressources en ligne à exploiter.

<http://www.bdic.fr/expositions/mai68/>

Le CNRD

Pour la préparation du CNRD de nombreuses ressources sont en ligne provenant des Musées de la résistance et de la Déportation. En voici certaines :

- Le musée de la Résistance Nationale de Champigny dans sa rubrique consacrée au Concours propose comme chaque année un gros dossier pédagogique :
Résistance:

http://www.musee-resistance.com/IMG/pdf/CNRD2011_DossierResistance_telechargeable.pdf

Il est accompagné d'un ensemble documentaire qui sera très bientôt en ligne:

<http://www.musee-resistance.com/spip.php?rubrique47>

et de plusieurs dossiers thématiques :

- Les organes de répression de l'Etat français

http://www.musee-resistance.com/IMG/html/Organes_Repression_France-2.html

- Les organes de répression de l'occupant allemand

http://www.musee-resistance.com/IMG/html/Organes_Repression_Allgne-3.html

- Quelques parcours de résistant(e)s confronté(e)s à la répression

http://www.musee-resistance.com/IMG/html/CNRD2011_ParcoursResistants.html

- L'Affiche rouge

http://www.musee-resistance.com/IMG/html/Affiche_rouge.html

- Les lettres de fusillés

http://www.musee-resistance.com/IMG/html/Lettres_Fusilles_2.html

- Le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher propose 2 sitographies, l'une simple, l'autre plus détaillée

<http://www.resistance-deportation18.fr/?article58>

Le musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon propose une brochure pour la Franche Comté avec un point de vue très intéressant qui peut donner des idées : le plan de l'ouvrage suit le parcours fictif d'un résistant depuis son interrogatoire jusqu'à la déportation ou l'exécution.

http://missiontice.ac-besancon.fr/hg/grenier/doc/livret_resistanceweb.pdf

GEOGRAPHIE

Fig 2010 "Les forêts, or vert des Hommes ? Gestion, protection, exploitation durable" (pays invité, la Russie)

Vous trouverez de nouvelles mises en ligne sur le site du FIG avec des documents sur le thème de l'année. Elle sont présentées sur educnet :

<http://www.educnet.education.fr/histgeo/actualites/FIG-2010-foret-ateliersTICE>

Edugeo

Il s'agit d'un outil élaboré par l'IGN pour l'éducation nationale. C'est un SIG dont l'utilisation est facile et qui est accessible par abonnement de l'établissement. Les tarifs sont abordables. Edugéo propose des séquences pédagogiques en collège ou lycée sur la ville et le littoral:

http://support-edugeo.ign.fr/index.php?option=com_content&view=section&id=15&Itemid=82

Santé et villes

Dans la revue *Population et Avenir* de novembre-décembre 2010, il y a des propositions pédagogiques sur la géographie de la santé et les villes en France. Votre CDI est peut-être abonné. Vous en trouverez la description dans un article en ligne :

http://www.cnfg.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=212:popavenir&catid=142:articles-de-la-commission&Itemid=181

L'achat au numéro est possible pour les plus anciens numéros :

<http://www.population-demographie.org/revue03.htm>

Développement durable

Signalé par le Café pédagogique : "C'est quoi le développement durable ? Yvette Veyret et Robert Barbault l'expliquent dans trois vidéos mises en ligne par le site EDD du CRDP d'Amiens. "Cette série vidéo vise à éclairer les grands débats actuels en fournissant des repères", annonce le CRDP. Pour y accéder :

<http://crdp.ac-amiens.fr/edd/index.php/parolesdescientifiques>

HISTOIRE DES ARTS

Epreuves écrites d'histoire des arts

Une note de service ayant pour objet de définir l'épreuve écrite d'histoire des arts est parue au BO du 18/11. Cette épreuve écrite s'adresse aux candidats qui ne peuvent présenter l'oral comme les candidats individuels et du CNED. Cela peut donner des pistes pour l'oral, notamment pour les capacités à évaluer.

Voir <http://www.education.gouv.fr/cid53908/mene1026448c.html>

Sur le site académique vous trouverez un tableau récapitulatif pour l'épreuve orale du DNB :

http://www.ac-reims.fr/datices/hist-geo/histoire_arts/disc.htm

Architecture gothique

"Comment faire découvrir aux élèves les particularités de l'architecture gothique, les fonctions d'une cathédrale ? La région Ile-de-France publie un DVD qui associe vidéos et visite virtuelle pour proposer une réelle découverte de l'univers de la chrétienté médiévale.

Le DVD permet une visite virtuelle interactive de la cathédrale ou une entrée par thèmes. L'élève prend conscience de la durée du chantier, découvre l'iconographie et l'art du vitrail. On lui propose de reconstruire la cathédrale et il apprend ainsi comment ça tient. Ce travail tout à fait remarquable rendra un grand service aux professeurs d'histoire de 5ème ou de 2de. Le DVD a été envoyé dans les centres de documentation des établissements d'Ile de France. Il est aussi consultable très simplement en ligne. Une cinquantaine de documents pédagogiques prêts à l'emploi sont disponibles pour utiliser en classe le DVD." Pour découvrir le DVD en ligne et les séquences :

<http://www.iledefrance.fr/patrimoines-et-inventaire/actualites/evenement/visite-virtuelle-de-la-cathedrale-de-meaux/>

Docsciences

Le CRDP de Versailles vient de mettre en ligne un numéro d'une revue junior DocSciences. Le n° 1 est consacré à « Versailles : Les sciences côté Cour », en partenariat avec le Château de Versailles, explore de manière didactique les sciences à la Cour : de la médecine à la botanique en passant par la physique. Il y a des animations interactives : décryptages d'images », permettant aux visiteurs d'explorer de manière interactive une œuvre picturale et d'obtenir un éclairage historique complémentaire ainsi qu'un jeu questions/réponses sous forme de carrousel d'images propose d'associer les portraits des personnages historiques de l'exposition à des brèves biographies. Le lien pour y accéder :

<http://www.docsciences.fr/DocSciences-Junior1>

EDUCATION CIVIQUE

Jeux sérieux

Pour nos programmes d'éducation civique et ECJS , et pour nos élèves en général, vous trouverez un gros dossier signalé par notre collègue documentaliste animatrice à la Datices. L'actualité de ces jours-ci montre que cette question est importante à aborder. Le dossier propose une réflexion, des pistes et des ressources en ligne, dont le *serious game* « 2025 ex machina » que nous vous avons déjà signalé.

<http://www.2025exmachina.net/>

Identité numérique : quels enjeux pour l'Ecole ?

En ligne sur Savoir CDI, un dossier visant à « sensibiliser les élèves à la question de l'identité numérique en leur expliquant ce que c'est et comment cela fonctionne, en leur démontrant les conséquences de leurs activités sur Internet sans les effrayer, ni les sermonner, ni émettre un

jugement de valeur et en leur donnant les moyens de maîtriser leur identité numérique. »
Extrêmement complet !

<http://www.cndp.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/reflexion/identite-numerique-quels-enjeux-pour-lecole.html>

Appel à candidature du Parlement européen des Jeunes

Le Parlement européen des Jeunes propose à l'ensemble des lycées de l'académie de participer à au prochain projet la 5e session régionale de Champagne-Ardenne du Parlement Européen des Jeunes, qui se déroulera les 9 et 10 avril 2011 à Vitry-le-François. Le Parlement Européen des Jeunes est une association reconnue Jeunesse et Education populaire et complémentaire de l'enseignement public. Ce sera l'occasion pour 5 délégations de 9 lycéens de la région de vivre pendant un week-end dans la peau d'eurodéputés. Les lycéens pourront ainsi avoir une expérience de la citoyenneté européenne et du débat démocratique. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 21 janvier 2011.

Le dossier est téléchargeable à l'adresse :

<http://pejchampardenne.blogspot.com/2010/11/soyez-candidat-la-5e-session-regionale.html>

Sécurité routière

Un nouveau portail destiné à la sécurité routière existe depuis quelques jours, il contient des ressources en tous genres, dont une large partie est destinée aux enseignants. On y trouvera des podcasts, annuaires, mais aussi des exemples de projets pédagogiques menés dans des établissements autour de cette problématique.

<http://www.education-securite-routiere.fr/>

Pour notre région, Monsieur le Directeur Régional de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement, Jean-Christophe VILLEMAUD, de la Préfecture de Région Champagne-Ardenne nous signale la parution de la plaquette "Accidents de la route en Champagne-Ardenne -Les chiffres clés 2009", réalisée par l'observatoire régional de la sécurité routière. Ce document, qui résume les données essentielles, est disponible dans le bilan annuel consultable et téléchargeable sur le site de la DREAL, rubriques "grand public" -"sécurité routière" - "accidentologie régionale":

<http://www.champagne-ardenne.developpement-durable.gouv.fr>

APPEL A CONTRIBUTIONS

N'oubliez pas d'enrichir la collecte de photographies pour les intégrer dans la base régionale :

<http://xxi.ac-reims.fr/hist-geo-gallery/>

Si vous connaissez, dans votre département, des expositions temporaires, merci de nous les signaler en utilisant la liste de diffusion.

Réalisation de cette lettre d'information : Christine Galopeau de Almeida, Agnès Jung-Arescaldino, Marie-Claire Ruiz, Patrice Gielen.

Le logo original a été conçu par Elisabeth King, professeur d'Arts plastiques au collège de Dormans.