



# La Bulle

n°3 Février 2010

## Les revues en ligne

### Revue des Clionautes : le numéro 13 du Labo

#### LE LABO\_IMAGE

Laurent Veglio utilise des timbres postes pour disséquer le régime fasciste italien.

#### LE LABO\_VIDEO

Sébastien Coupez étudie un spot de pub de la SNCF autour du thème du transport multimodal et du ferroutage.

#### LE LABO\_SON

Sébastien Barbaud termine son exploration des chants de la Guerre d'Espagne en abordant, après les chants républicains, ceux des nationalistes.

#### LE LABO\_WEB

Daniel Letouzey et Nicole Mullier abordent l'histoire de la déportation à travers la toile (article en 2 parties : suite au n°14).

#### LE LABO\_SORTIE

Bruno Sentier nous fait découvrir le château de Leeds dans le Kent anglais.

#### LABO\_PRATIQUE

Michel Sauvade fait un point de situation sur les Espaces Numériques de Travail : déploiement, problématiques, usages en histoire-géographie.

#### LE LABO\_RENCONTRE

Laurence de Cock a rencontré Gérard Noirel et Martine Derrier à propos de leur étonnant et passionnant spectacle "chocolat".

L'adresse pour lire cette revue :

<http://www.clionautes.org/spip.php?article2684>

## La lettre tice-edu n°8 en histoire géographie de janvier 2010

Au sommaire :

- \* le portail de l'histoire des arts, le partenariat avec la RMN et des scénarios pédagogiques
- \* le site plan bleu de l'ONU, la journée de l'eau de l'Unesco, un atlas africain
- \* le site vie publique pour les régions françaises, la direction générale des collectivités locales, l'assemblée de région d'Europe
- \* les nouveaux programmes
- \* les productions de la SDtice : brochure, état du déploiement des ENT, veille numérique, ...
- \* une nouvelle rubrique : des outils au service de la pédagogie
- \* la réunion nationale des interlocuteurs académique TICE

<http://www.educnet.education.fr/histgeo/ticedu/ticedu-janvier-2010/view>

Elle renvoie à un travail fait par des collègues de l'académie de Versailles qui devrait être d'une aide précieuse pour l'histoire des arts (thèmes, niveaux) :

[http://www.histoire.ac-versailles.fr/IMG/doc/Tableau\\_HdA\\_13-10\\_nouveau.doc](http://www.histoire.ac-versailles.fr/IMG/doc/Tableau_HdA_13-10_nouveau.doc)

## Des liens pour les programmes

### PROGRAMMES DU LYCEE :

Ils sont en consultation sur le site Eduscol :

<http://eduscol.education.fr/cid49936/consultation-sur-les-projets-de-programme-seconde.html>

### SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET DE COMPETENCES

Vous trouverez des éléments nouveaux sur le socle commun de connaissances et de compétences. L'axe de travail choisi est la progressivité des apprentissages collège/lycée:

[http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/socle/liens\\_int.htm](http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/socle/liens_int.htm)

<http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/socle/progressivite.htm>

Nous proposons deux exemples :

- en histoire (comprendre concrètement le fonctionnement de l'ecclésia et le rôle des citoyens) en 6ème et en 2nde
- en géographie (la mobilité des hommes en Europe) en 3ème et en 1ère.

### HISTOIRE

#### Grèce

Pour compléter les pages du site de la BNF consacrée à l'épopée homérique :

<http://www.iliadeodysee.com/>

Un site pour étudier Athènes en classe de 6ème: des images, des définitions, des QCM, des plans, des raccourcis, des maquettes, des pages bien utiles en somme...

<http://www.ac-orleans-tours.fr/hist-geo-grece/athenes/ath0.htm>

## Esclavage

Le document de la Datices Histoire-Géographie du mois de janvier 2010 propose un ensemble de ressources sur "esclavage, traites et abolition":

<http://www.ac-reims.fr/datices/hist-geo/document/janvier2010.htm>

Notre collègue Dominique Chathuant signale l'existence du site pédagogique "Les abolitions de l'esclavage" lancé en février 1998:

<http://abolitions.free.fr/>

Chronologies

<http://abolitions.free.fr/spip.php?rubrique38>

Repères

<http://abolitions.free.fr/spip.php?rubrique40>

Documents dont l'arrêté Richepance : "*Le titre de citoyen français ne sera porté dans l'étendue de cette colonie et dépendances que par les blancs (...)*" et la proclamation de Delgrès "*La résistance à l'oppression est un droit naturel et la divinité ne saurait s'offenser que nous défendions notre cause. Elle est celle de la justice et de l'humanité*".

<http://abolitions.free.fr/spip.php?rubrique31>

## Concours National de la Résistance et de la Déportation

Le dossier mis en ligne par le Musée de la Résistance nationale, en partenariat avec le CRDP de l'académie de Créteil, peut poser quelques problèmes avec Internet Explorer. Le musée de la Résistance recommande d'utiliser Mozilla. Voici à nouveau l'adresse :

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/cmsj/index.php/animation/concours/concours-de-la-resistance#dossier>

A noter sur votre agenda 2010, la sortie le 24 février prochain du film de Tony Gatlif "Liberté" qui porte sur les persécutions et la déportation des Roms pendant la 2<sup>de</sup> guerre mondiale. L'un des principaux personnages n'est autre que Yvette Lundi, institutrice à Gionges.

<http://www.memoires-tsiganes1939-1946.fr/Dossier%20de%20Presse%20Libert%E9.pdf>

<http://www.ugcdistribution.fr/liberte/>

## **Journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité**

Un certain nombre de ressources sont en ligne, les principales sont ci-dessous :

- le BO n°1 du 7 janvier 2010 :

<http://www.education.gouv.fr/cid50135/mene0901093n.html>

- le site du CIDEM :

[http://itinerairesdecitoyennete.org/journees/27\\_jan/](http://itinerairesdecitoyennete.org/journees/27_jan/)

- le site des itinéraires de citoyenneté :

<http://itinerairesdecitoyennete.org/memoire.php?site=15>

- la réflexion de notre collègue Jean Pierre Husson sur l'histoire et la mémoire :

[http://crdp.ac-reims.fr/memoire/enseigner/memoire\\_histoire/06specificite1.htm](http://crdp.ac-reims.fr/memoire/enseigner/memoire_histoire/06specificite1.htm)

et les ressources qu'il recense :

[http://crdp.ac-reims.fr/memoire/commemorations/27\\_janvier.htm](http://crdp.ac-reims.fr/memoire/commemorations/27_janvier.htm)

- le gros dossier réalisé par le Café pédagogique :

<http://www.cafepedagogique.net/lesdossiers/Pages/Shoah09.aspx>

- le site de la fondation pour la mémoire de la Shoah :

<http://www.fondationshoah.org/FMS/spip.php?article1105>

### **Cité de l'immigration :**

Sur le site de la Cité de l'immigration de nombreuses ressources sont en ligne: En particulier le film sur l'histoire de l'immigration en France ; les dossiers documentaires et l'exposition « Générations, un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France ».

- Le site

<http://www.histoire-immigration.fr/index.php?lg=fr>

- L'animation flash découpée en période chronologiques

<http://www.histoire-immigration.fr/index.php?lg=fr&nav=13&flash=0>

- Les dossiers documentaires, notamment celui sur les enjeux contemporains

<http://questions-contemporaines.histoire-immigration.fr/>

- L'exposition

<http://www.histoire-immigration.fr/index.php?lg=fr&nav=1124>

De plus la Cité propose plusieurs manifestations qui peuvent intéresser de nombreux enseignants :

- une visite-découverte de l'exposition permanente "Repères" ouverte à tous les enseignants le mercredi 17 février à partir de 14 heures et le samedi 10 avril à 15 heures (sur inscription : [education@histoire-immigration.fr](mailto:education@histoire-immigration.fr))
- un colloque le 17 mars 2010 "Histoire des phénomènes migratoires en France et en Europe: quels enjeux pour les classes ?", en partenariat avec l'APHG, l'INRP et Euroclio (association européenne des professeurs d'histoire).

## HISTOIRE DES ARTS

La Réunion des musées nationaux, dans le cadre d'un partenariat entre le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture, met à disposition des enseignants et de leurs élèves les expositions des Galeries nationales (Grand Palais), sur Internet. Actuellement on ne peut voir que "Picasso et les maîtres" et "le grand monde d'Andy Warhol". Quelles sont les possibilités ?

- une visite virtuelle commentée assez simplement, salle par salle (le texte du commentaire est imprimable)
- quelques oeuvres analysées en détail (une version commentée et une version interactive)
- un petit questionnaire-jeu en ligne pour l'élève
- les coulisses : de courtes vidéos pour présenter le travail de l'artiste et l'exposition elle-même
- un glossaire d'une quinzaine de termes techniques ex "sérigraphie" pour Andy Warhol ou "modèle" "couleur" pour Picasso
- une "galerie d'oeuvres de l'exposition"

Pour accéder directement à la page d'accueil

<http://www.expositions.education.fr>

Sur le site de notre académie :

Rappelons que vous disposez d'un outil pour échanger : il s'agit du forum histoire des arts.

Il existe aussi l'espace partagé sur lequel certains d'entre vous ont commencé à déposer des documents de travail.

Pensez à la mutualisation face à l'immensité de la tâche qui nous attend tous !!

[http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/histoire\\_arts/index.htm](http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/histoire_arts/index.htm)

Sur le site de l'académie de Versailles on trouvera des outils pour l'histoire des arts, un tableau très complet de la 6e à la 3e de toutes les possibilités par niveau, par thème et par coopération transversale

<http://www.histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article737>

Des animations (flash) proposées par V. Moreau (initiative personnelle des auteurs, puis intégration dans un projet du Pôle Académique de Soutien à l'Innovation de l'Académie d'Amiens) : la pesée du Ka ; Olympie ; le Parthénon ; l'Europe Moderne ; la monarchie absolue ; le château de Versailles ; la « liberté guidant le peuple ».

<http://www.wontu.fr/animations-histoire.htm>

## **GEOGRAPHIE**

### **Haïti**

Un remarquable travail de cartographie d'urgence réalisé par le Sertit (laboratoire dépendant de l'université de Strasbourg) dans le cadre du déclenchement de la charte "Espace et catastrophes majeures".

[http://sertit.u-strasbg.fr/SITE\\_RMS/2010/01\\_rms\\_haiti\\_2010/01\\_rms\\_haiti\\_2010.html](http://sertit.u-strasbg.fr/SITE_RMS/2010/01_rms_haiti_2010/01_rms_haiti_2010.html)

### **Population et société**

Signalé par notre collègue Damien Boulonnais, le document de l'INED sur la population mondiale (2009) à télécharger:

[http://www.ined.fr/fichier/t\\_telechargement/22687/telechargement\\_fichier\\_fr\\_publi\\_pdf1\\_458.pdf](http://www.ined.fr/fichier/t_telechargement/22687/telechargement_fichier_fr_publi_pdf1_458.pdf)

Il donne pour tous les pays du monde, regroupés par continents, avec une dizaine d'autres critères pour chaque pays :

- la superficie
- les taux de natalité ; mortalité ; mortalité infantile
- projection de population en 2050
- indice de fécondité
- proportion de -15 ans / + 65 ans
- espérance de vie hommes/femmes
- revenu national brut en ppa/hab (ppa = parité de pouvoir d'achat)

## **EDUCATION AU DEVELOPPEMENT DURABLE**

Des informations complémentaires sur l'expédition Thalassa 2009-2010, signalée par notre collègue N. Salot: des extraits des reportages peuvent être utilisés pour favoriser l'entrée au cœur du monde actuel et de ses enjeux, tout spécialement en termes de développement durable.

Les extraits vidéo et les fiches pédagogiques sont téléchargeables et offrent la possibilité d'exploiter en classe l'émission Thalassa qui sera diffusée la semaine suivante. Les pistes pédagogiques sont adaptables aux itinéraires pédagogiques choisis par le professeur, au collège et au lycée :

- Elles sont ordonnées à partir d'un repérage et donnent le synopsis du reportage.
- Elles posent les enjeux scientifiques de la question, et rappellent leur inscription dans les programmes.
- Elles proposent des notions et des capacités pouvant être travaillées pour chaque étape.
- Les propositions de mises en œuvre restent très larges, de manière à susciter la réflexion plutôt qu'à clore la question.
- La sitographie et les éléments bibliographiques annexés permettent d'actualiser les connaissances et de prolonger la réflexion.

<http://expedition-thalassa.cndp.fr/>.

Dans le cadre de l'EDD, un site montrant un exemple d'exploitation d'un milieu par l'homme ou pour un travail en association avec les SVT...

<http://w3.upm-kymmene.com/upm/forestlife/index.html#lang=3>

Les "itinéraires de citoyenneté", un site du Cidem, s'ouvrent au développement durable et proposent des ressources : des textes officiels mais aussi de petits reportages sur des projets, des photos, une sitographie et une bibliographie:

[http://itinerairesdecitoyennete.org/journees/developpement\\_durable/](http://itinerairesdecitoyennete.org/journees/developpement_durable/)

La revue de l'académie de Marseille, la Durance n°104 propose un gros dossier sur le développement durable, on remarquera, en histoire, une intéressante analyse de l'historiographie sur ce sujet.

<http://histgeo.ac-aix-marseille.fr/a/dur/dur104.pdf>

## **DES RESSOURCES LOCALES**

H. Carrière, responsable du service éducatif des Archives départementales de la Marne, annexe de Reims nous signale:

### **La journée Archives-école**

La journée Archives-école, organisée par les Archives départementales de la Marne, aura lieu le jeudi 22 avril 2010 aux centres de Châlons et de Reims.

A travers des ateliers animés par le personnel des Archives, les élèves, du primaire à la terminale, découvrent les archives et les métiers afférents. Ils sont initiés aux écritures anciennes, aux sceaux, à la découverte des fonds iconographiques.... en fonction de leur âge.

Pour tout renseignement sur la journée et inscription  
archives51@g51.fr ou [archives51reims@cg51.fr](mailto:archives51reims@cg51.fr)

### **Le tramway à Reims**

- A partir de ce printemps, le service éducatif de Reims proposera un dossier pédagogique et un atelier sur cette histoire du Tramway. La construction du tramway de Reims soulève de nombreuses interrogations sur l'urbanisme et les politiques de la ville. Les préoccupations des responsables politiques de Reims quant à l'aménagement urbain, au financement, à la gestion et à l'exploitation privés d'un service public, à la satisfaction des usagers, au choix du matériel... existaient déjà en 1880, lors de la mise en route d'un premier tramway qui a fonctionné jusqu'en 1939. Les Archives départementales de la Marne à travers les fonds des Ponts et Chaussées ( série 5S ) et les fonds iconographiques recèlent de nombreux documents sur tous ces problèmes et ces interrogations. P.D Toupance, professeur au lycée Jean Jaurès de Reims et ancien responsable du service éducatif, avait monté une exposition et rédigé un catalogue au début des années 1990 à partir d'une sélection de documents. Ces ressources sont à votre disposition et à celle de vos élèves.

## Palais du Tau

Une présentation du service éducatif du Palais du Tau est proposée le mercredi 10 mars 2010 de 14h 30 à 17h 00.

Au programme :

- Une visite didactique des collections du Palais du Tau ou comment mener une visite en autonomie avec ses élèves.
- Une présentation des diverses visites spécifiques et ateliers du patrimoine proposés.
- Une visite exceptionnelle des réserves du Palais du Tau habituellement interdites à la visite.

Informations pratiques

- Palais du Tau et Tours de la cathédrale de Reims (Centre des Monuments Nationaux)  
Place du cardinal Luçon  
BP 2062 – 51072 REIMS CEDEX
- Téléphone 03 26 47 81 79
- Mél : [palaisdutau@monuments-nationaux.fr](mailto:palaisdutau@monuments-nationaux.fr)
- Horaires d'ouverture : du 9 septembre au 5 mai : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30 / du 6 mai au 8 septembre : de 9h30 à 18h30
- Site web: [www.crdp-reims.fr/artsculture](http://www.crdp-reims.fr/artsculture)

Contacts

- Responsable du service éducatif : Anne-Sophie DAUMONT 03 26 47 99 40  
[anne-sophie.daumont@monuments-nationaux.fr](mailto:anne-sophie.daumont@monuments-nationaux.fr)
- Professeur-relais : Emmanuel DORFFER 03 26 47 99 51  
[emmanuel.dorffer@ac-reims.fr](mailto:emmanuel.dorffer@ac-reims.fr) Permanence les mercredis après midi ou sur R.V.

**Moyen Orient : Conférence** de M. Jean Pierre Filiu, conférence le 23 février 2010 à 18h30  
Les neuf vies d'Al Qaïda, approche du Moyen Orient

Pour assister il est nécessaire de réserver au près de :

Sébastien TOUFFU

Directeur de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre de l'Aube

2 place du Vouldy

10000 TROYES

Tel : 03.25.73.19.57. Fax : 03.25.73.11.18

[sebastien.touffu@onacvg.fr](mailto:sebastien.touffu@onacvg.fr)

## APPEL A CONTRIBUTIONS

N'oubliez pas d'enrichir la collecte de photographies pour les intégrer dans la base régionale :

<http://xxi.ac-reims.fr/hist-geo-gallery/>

Si vous connaissez, dans votre département, des expositions temporaires, merci de nous les signaler en utilisant la liste de diffusion.

Réalisation de cette lettre d'information : Christine Galopeau de Almeida, Agnès Jung-Arescaldino, Marie-Claire Ruiz, Patrice Gielen.

Le logo original a été conçu par Elisabeth King, professeur d'Arts plastiques au collège de Dormans.