



# La Bulle

N° 7 Octobre 2010

Dans cette bulle, nous avons choisi de mettre en valeur les ressources et productions de notre académie. Vous y retrouverez les sites et productions signalés depuis septembre sur la liste de diffusion. Collège et lycée sont en plein chantier : rénovation des programmes, nouveaux enseignements, socle commun... L'heure est donc à la mutualisation. C'est pourquoi nous faisons appel à vous pour nous envoyer vos propositions de séquences. Merci d'avance.

## DES RESSOURCES LOCALES POUR LA MISE EN OEUVRE DES PROGRAMMES

### Les services éducatifs de Champagne-Ardenne

A l'occasion de la rentrée, nous rappelons l'existence de services éducatifs de différentes structures culturelles de la région. Ces ressources locales peuvent être exploitées dans le cadre des cours, de l'enseignement de l'Histoire des Arts, de l'Accompagnement Personnalisé, des Enseignements d'Exploration, des PAG...

Pour trouver la liste des services éducatifs de la Champagne-Ardenne et télécharger des dossiers pédagogiques:

[http://www.crdp-reims.fr/polepatrimoine/chapitre2\\_travailler\\_ecole/22\\_services\\_pedagogiques/22\\_00\\_services\\_pedagogiques\\_index.htm](http://www.crdp-reims.fr/polepatrimoine/chapitre2_travailler_ecole/22_services_pedagogiques/22_00_services_pedagogiques_index.htm)

Régulièrement, nous vous tenons informés des expositions temporaires dans la région :

<http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/actu/expos.htm>

### - dans l'Aube

Le service éducatif de l'Aube est à votre disposition pour la mise en place de tous projets, dossiers. Vous pouvez consulter les dossiers :

<http://www.crdp-reims.fr/cddp10/dossiers/artsculture/dossiers/default.htm>

Permanences des professeurs relais Véronique Demaitre (Musée d'Art Moderne), Jean-Paul Hauty (Musée des Beaux-Art, l'Apothicaire, Hôtel de Vauluisant) : Jeudi après-midi | Mercredi après-midi, uniquement sur rendez-vous.

Pour toute réservation ou pour rencontrer les professeurs relais, contactez le 03 25 76 26 80.

Laurent Dry, professeur au lycée Edouard Herriot de Sainte Savine, responsable du service culturel de la MAT (Médiathèque de l'agglomération troyenne) propose différentes pistes pour exploiter les ressources d'une structure culturelle, la Médiathèque de Troyes, pour traiter les nouveaux programmes de seconde.

Le dossier de la MAT (Médiathèque de l'agglomération troyenne) est consultable sur le site de la Datice :

<http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/lycee/Exploiter%20une%20ressource%20locale%20pour%20les%20nouveaux%20programmes%20de%20Seconde.pdf>

#### - dans la Marne

Notre collègue, Hélène Carrière, responsable du service éducatif des archives départementales de la Marne (annexe de Reims) propose, outre les activités habituelles:

- le prêt d'expositions, déjà disponible l'armement du chevalier à travers les sceaux et à partir de janvier 2011: Histoires de tramways (1880-1939)
- le prêt de mallettes pédagogiques : à partir de novembre 2010, le tramway ancien de Reims et, à partir de janvier 2011, la chrétienté médiévale à travers les archives de l'archevêché

A titre expérimental, le service peut accueillir quelques groupes d'élèves motivés et calmes (15 maximum) avec leur professeur pour un travail sur des documents originaux dans le cadre d'un projet pédagogique défini à l'avance.

Pour tout renseignement, s'adresser à l'annexe de Reims 0326851758 ou [archives51reims@cg51.fr](mailto:archives51reims@cg51.fr)

Michel Royer, professeur du service éducatif des Archives municipales et communautaires de Reims, propose de nombreuses activités:

- visiter un dépôt d'archives
- intégrer à l'enseignement une découverte de pièces d'archives authentiques, réaliser des travaux sur documents originaux...

Pour cela, les élèves seront accueillis par groupes : l'un en salle pédagogique, l'autre pour une visite du magasin d'archives, puis alternance des deux groupes. Les thématiques sont nombreuses:

L'histoire de l'écriture.

Reims au Moyen âge.

Reims et les sacres (avec possibilité d'un parcours découverte sur la thématique du sacre conjointement avec le musée Saint-Remi et le palais du Tau).

La démographie rémoise au XVIIIe siècle.

Itinéraires rémois (évolution d'un ou de plusieurs quartiers de Reims à travers plans et documents).

Les fontaines à Reims au XVIIIe siècle (le problème de l'approvisionnement en eau).

Les cahiers de doléances

La fonction de maire à travers l'exemple rémois (1790-1940).

Reims durant la Première Guerre mondiale.

Reims durant la Seconde Guerre mondiale.

Trente ans d'urbanisme rémois (1945-1975).

Du Reims gallo-romain au Reims actuel, la croissance d'une ville.  
Des ateliers spécifiques sont aussi proposés :  
Initiation aux écritures anciennes : (calligraphie, évolution de la langue française et histoire des écritures).  
Initiation aux recherches généalogiques.  
Travail sur les plans anciens de la ville (localisation, évolution, urbanisme et voirie).  
Conservation préventive et restauration de documents d'archives.  
Héraldique et création d'armoiries.  
Histoire et moulage de sceaux.  
Étude et conception calligraphique de menus.  
Lettres de Reims.  
Le sacre des rois de France vu par les Rémois.  
Les Rémois en 1918.  
La croix des Braves : la légion d'honneur remise à la Ville de Reims en 1919.  
Reims au fil des Archives municipales.  
La fonction de maire : 150 ans à Reims (1790-1940).  
La Libération de Reims, le 31 août 1944.  
Reconstruction et Art déco. Le patrimoine rémois des années 1920.

Permanences : le jeudi de 10h à 12 h et de 14 à 16 heures. En dehors des permanences d'autres plages horaires peuvent être ponctuellement utilisées en fonction de possibilités de notre collègue (lundi matin, mardi matin et après-midi).

Contacts :

Mlle Carine Manigot, animatrice aux archives municipales et communautaires de Reims du service éducatif).

Archives municipales et communautaires de Reims.

6 rue Robert Fulton, BP 1059

51682 Reims cedex 02

03 26 47 67 06

Mél : [carine.manigot@mairie-reims.fr](mailto:carine.manigot@mairie-reims.fr)

### **Sorties pédagogiques à moins de deux heures de ...**

Pour l'instant, vous y trouverez des sorties à moins de deux heures de Reims proposées par notre collègue Maryse Pisano-Bolaers . Nous comptons sur vous pour étoffer la page avec les sorties à moins de deux heures de Charleville-Mézières, Troyes, Chaumont, etc...

<http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/actu/balades.htm>

Une information venue de l'académie de Dijon qui peut concerner les collègues de Haute Marne pour s'y rendre avec leurs classes mais aussi l'ensemble des collègues car un dossier pédagogique de 20 pages est disponible au téléchargement :

Le musée Nicéphore Niepce de Chalon-sur-Saône ( <http://www.museeniepce.com/>) présente l'exposition "L'Indochine en guerre, des images sous contrôle [1945-1954]" du 16 octobre 2010 au 16 janvier 2011.

Pour le téléchargement du dossier pédagogique (lien valable jusqu'à fin décembre 2010) :

[http://www.museeniepce.com/fichiers\\_musee/DOSSIERPEDAGOGIQUEINDOCHINE](http://www.museeniepce.com/fichiers_musee/DOSSIERPEDAGOGIQUEINDOCHINE)

# MISE EN OEUVRE DES NOUVEAUX PROGRAMMES

## Collège

Une proposition de séquence pour le nouveau programme de la classe de 5ème en histoire portant sur une "seigneurie réelle", la seigneurie de Brancion en Bourgogne. Cette étude est à mener en salle informatique :

[http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/college/histoire/hist\\_5/seigneurie/brancion.htm](http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/college/histoire/hist_5/seigneurie/brancion.htm)

- Une proposition d'évaluation des compétences par tâches complexes portant sur les traites négrières pour la classe de 4ème (nouveau programme ou ancien programme) à faire en salle informatique :

[http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/socle/eval\\_tache\\_comp\\_traites.htm](http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/socle/eval_tache_comp_traites.htm)

- Une proposition de séquence pour le thème dynamiques de la population et développement durable avec deux études de cas, la Chine et les Fronts pionniers en Amérique latine :

[http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/college/geographie/geo\\_5/pop\\_dev\\_dur.pdf](http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/college/geographie/geo_5/pop_dev_dur.pdf)

## Lycée

Une frise chronologique : les Européens dans le peuplement du monde proposée par Hélène-Axelle Seurat

Une frise chronologique sur la construction progressive du foyer de peuplement européen par Eric Cazaubon

Toutes ces ressources sont accessibles depuis la page lycée :

<http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/lycee/index.htm>

## Les revues en ligne

Nouveautés sur le site **Géoconfluences**

dans le cadre du dossier Risques et sociétés :

- Séisme et tsunami à Sumatra, 2004 - 2010 : de la catastrophe environnementale et humaine de décembre 2004 à la reconstruction,

- Pour ce même dossier, Jean-Louis Carnat, IA-IPR d'histoire et géographie et membre du comité de pilotage de Géoconfluences, propose une présentation de l'étude du / des risque(s) dans le cadre des programmes du second degré en France : Les risques, le risque, quels objets enseigner ?

dans le cadre du dossier la France, des territoires en mutation :

- Les nouvelles forêts françaises. L'exemple ardéchois;

Ces pages analysent les mécanismes qui ont conduit de la déprise humaine au boisement ou au reboisement en France et en Ardèche. Elles donnent une large place à la lecture et à l'interprétation des paysages. Elles inscrivent les évolutions contemporaines dans leurs fondements historiques. Puis, elles étudient les dynamiques contemporaines des nouvelles forêts ardéchoises dans leur contexte territorial.

Dans le cadre de la rubrique « savoir faire » du dossier La Chine entre espaces domestiques et espace mondial :

- Hervé Parmentier (ENS de Lyon, UMR 5600, EVS) propose un nouveau module de cartographie interactive à partir des sources statistiques chinoises sur les thèmes de l'environnement et des aménagements (2003 à 2008)

- Paul Arnould (université de Lyon, ENS de Lyon, UMR 5600) et Sylviane Tabarly (Dgesco / ENS de Lyon) proposent l'application suivante : Chine, une politique forestière volontariste

... à retrouver à partir de :

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/actus/index.htm>

Autour du thème du FIG 2010, "Les forêts, or vert des Hommes", une sélection parmi des ressources de Géoconfluences

- Les dynamiques des fronts pionniers amazoniens

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/etpays/Bresil/BresilDoc6.htm>

- Les frontières externes et les limites internes en Guyane, entre fragmentation, ruptures et interfaces

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/typespace/frontier/FrontScient9.htm>

- Quelle coopération pour les pays les plus pauvres de l'Afrique subsaharienne ? L'exemple de l'exploitation forestière en République centrafricaine

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/etpays/Afsubsah/AfsubsahViv.htm>

- Bois, forêts et carbone en France : enjeux et perspectives climatiques et énergétiques

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/transv/DevDur/DevdurScient6.htm>

- La mangrove : un modèle de développement touristique durable ?

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/typespace/littoral1/LittorScient2.htm>

- Ressources forestières en Colombie Britannique : vers un développement contrôlé ?

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/breves/2004/3.htm>

- La France méditerranéenne en feu : retour sur les incendies de forêts de l'été 2003

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/breves/2004/5.htm>

- La forêt guyanaise française : entre valorisation et protection  
<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/breves/2005/2.htm>

Autour du pays invité, la Russie

- des ressources de Géoconfluences sur le dossier "La Russie : des territoires en recomposition"

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/etpays/Russie/Russie.htm>

- Union européenne – Russie : des "politiques de voisinage" de l'énergie

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/etpays/Europe/EurScient7.htm>

## Les sites institutionnels

### "territoires 2040"

Une nouvelle revue en ligne à signaler : c'est une publication de la Datar, sur l'aménagement du territoire d'ici 2040. Elle s'intitule "territoires 2040" . Le premier numéro de la revue se penche l'urbanisation, les territoires mobiles, la localisation de la R&D, la nature...

<http://territoires2040.datar.gouv.fr/spip.php?rubrique10&revue=1>

### Bibliothèque numérique mondiale

L'ouverture de la Bibliothèque numérique mondiale, un projet coordonné par l'Unesco qui vous donne la possibilité de consulter plusieurs centaines de documents issus des bibliothèques du monde entier.

On peut y faire des recherches par lieu, par thème, par période, etc... Les documents proposés sont des manuscrits, des photographies, des cartes anciennes, des enregistrements sonores, des revues, des films... qui couvrent toute la période historique. Voici le lien :

<http://www.wdl.org>

## Des liens pour les programmes

### HISTOIRE

#### 18 juin

Une exposition virtuelle de documents présentée sous le titre "Trésors d'archives" sur le site portail du 70e anniversaire de l'appel du général de Gaulle.

Cet ensemble est constitué par 70 documents présentés in extenso, éventuellement transcrits, mais toujours commentés en détail par des historiens. Parmi les immenses avantages de ce travail on trouvera la possibilité d'imprimer en PDF les retranscriptions de lettres manuscrites... Et surtout la mise en situation. Intéressant pour un travail personnel en lycée avec l'organisation d'un parcours.

<http://www.appeldu18juin70eme.org/tresorsdarchive/>

## Concours de la Résistance 2010-2011

Cette année, le thème du concours est la répression de la Résistance en France par les autorités d'occupation et le régime de Vichy (BO N° 20 du 20 mai 2010). Vous pouvez télécharger la brochure sur le site de la fondation de la Résistance :

<http://www.fondationresistance.org/documents/cnrd/Doc00122.pdf>

## Statut des Juifs et exposition Irène Némirovsky

Le mémorial de la Shoah à Paris est un lieu incontournable avec de nombreuses expositions et ressources. Nous mettons l'accent dans le document du mois d'octobre sur deux d'entre elles : le document annoté par le maréchal Pétain pour le projet de loi sur le statut des Juifs et l'exposition consacrée à Irène Némirovsky.

<http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/document/default.htm>

## GEOGRAPHIE

### Fig 2010 "Les forêts, or vert des Hommes ? Gestion, protection, exploitation durable" (pays invité, la Russie)

Depuis l'an passé le Cndp est en charge de la rénovation du site d'accompagnement pédagogique du FIG (Festival International de Géographie de Saint-Dié des Vosges). Ce site remplace et conserve les archives du site "des Actes" du FIG en proposant une réorganisation des rubriques et une nouvelle ergonomie. Son ambition demeure la même : faire de ce festival un temps clé dans la formation géographique des enseignants (de la géographie scientifique à la géographie enseignée). L'équipe rémoise est toujours présente dans ce travail. Vous trouverez le nouveau site à l'adresse suivante :

<http://fig-st-die.cndp.fr>

Retrouvez et téléchargez les pistes pédagogiques proposées par les enseignants de plusieurs académies dans le cadre des ateliers TICE proposés par la DGESCO en collaboration avec l'inspection générale d'histoire-géographie dans la rubrique Festivals d'Educnet HG, ainsi que ceux des années précédentes..

En 2010, quatre propositions sur la gestion et l'exploitation durable de la forêt en France métropolitaine, deux études de cas sur la forêt méditerranéenne - protection et gestion durable des risques (collège et lycée), deux autres propositions d'exploitation-gestion-protection de la forêt en Guyane et en Russie.

<http://www.educnet.education.fr/histgeo/actualites/FIG-2010-ateliersTICE>

Les documents iconographiques, dont les posters scientifiques de cette année, sont en ligne à l'adresse suivante. Une ressource intéressante pour nos études de cas :

<http://fig.crdp-reims.fr/galleries/>

## **EDUCATION CIVIQUE- ECJS**

### **Corée du Nord**

Le Boston Globe, un quotidien américain, publie des photos des récentes fêtes qui ont eu lieu en Corée du Nord pour introniser Kim Jong Un, fils du leader actuel, Kim Jong Il, lui-même fils du leader précédent Kim Il Sung... Les photos parlent d'elles mêmes ! A télécharger rapidement:

[http://www.boston.com/bigpicture/2010/10/a\\_north\\_korean\\_anniversary\\_and.html](http://www.boston.com/bigpicture/2010/10/a_north_korean_anniversary_and.html)

## **HISTOIRE DES ARTS**

### **Concours : «EUROCHAMP'ART», Des artistes en herbe vous font découvrir l'Europe en Champagne-Ardenne**

Le Comité Régional Champagne-Ardenne du Parlement Européen des Jeunes s'associe à la Préfecture de région, au Conseil régional, à la DIRECCTE et à la DRAAF afin de faire participer des élèves au concours «Eurochamp'art Des artistes en herbe vous font découvrir l'Europe en Champagne-Ardenne». Il s'agit d'illustrer par une réalisation artistique (Dessin/peinture, Autres arts plastiques, Photos, Chant/musique, Danse, Théâtre, Films) différentes thématiques illustrant la dimension régionale de l'action européenne par l'intermédiaire des fonds européens : les entreprises, la recherche, l'environnement, la culture, le tourisme, les projets urbains et le développement rural.

Les thèmes proposés ainsi que les œuvres réalisées peuvent permettre de voir le jour à des projets transdisciplinaires entre enseignants d'Histoire-Géographie et enseignants de disciplines artistiques ou sportives , dans le prolongement de ce qui peut se faire dans l'enseignement secondaire actuellement.

Vous trouverez tous les détails et la fiche d'inscription sur le site académique. Inscriptions avant le 12 novembre 2010.

<http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/document/default.htm>

### **Ressource nationale**

Le site du ministère de la culture consacré à l'histoire des arts a changé d'adresse:

<http://www.histoiredesarts.culture.fr/>

En voici le début de la présentation : "Conçu pour accompagner l'enseignement de l'histoire des arts, le portail évolue. Le graphisme et l'ergonomie ont été repensés, les contenus se sont enrichis de nombreuses références..." La suite à la page ci-dessous :

<http://www.histoiredesarts.culture.fr/alaune/id170/histoiredesartsculturefr-entierement-renouvelen>

### **Exposition Monet au grand Palais**

<http://www.monet2010.com/fr>

## EDD

Le site EDD de l'académie est réactivé depuis quelques mois. Pour connaître ses nouveautés :

<http://www.ac-reims.fr/datice/eedd/default.htm>

## Concours U4energy

La Commission Européenne, par l'intermédiaire du réseau European Schoolnet, lance un concours U4energy à destination des écoles, des classes et des enseignants, sur le thème des énergies et du développement durable.

Ce concours propose trois catégories :

- des écoles qui ont mis en place des mesures efficaces (et chiffrées) pour réaliser des économies d'énergie
- des écoles ou des classes qui ont développé une action de communication sur les énergies nouvelles
- des enseignants qui ont mis en œuvre un enseignement original sur le thème des énergies et du développement durable.

Les enseignants, les écoles ou les classes désirant concourir peuvent s'inscrire sur le site <http://www.u4energy.eu/> (la version française est disponible dans le menu en haut à droite).

Ce concours est soutenu par le ministère de l'Education Nationale. Il est animé, en France, par deux correspondants locaux, Franck De Filippis ([franck.de-filippis@ac-amiens.fr](mailto:franck.de-filippis@ac-amiens.fr)) et Caroline Jouneau-Sion ([caroline.jouneau@ac-lyon.fr](mailto:caroline.jouneau@ac-lyon.fr)). Leur rôle est de faire connaître le concours aux enseignants et aux écoles, et de les aider à mettre en place les situations de classe, à trouver des ressources, à valoriser leur travail. Ce concours est une des façons de mettre en place et de valoriser vos projets pédagogiques, alors n'hésitez pas à vous renseigner et à vous inscrire !

## APPEL A CONTRIBUTIONS

N'oubliez pas d'enrichir la collecte de photographies pour les intégrer dans la base régionale :

<http://xxi.ac-reims.fr/hist-geo-gallery/>

Des photos ont été récemment déposées, prises par Dominique Mallaisy dans les Ardennes à l'occasion des journées du patrimoine:

<http://xxi.ac-reims.fr/hist-geo-gallery/index.php?>

Si vous connaissez, dans votre département, des expositions temporaires, merci de nous les signaler en utilisant la liste de diffusion.

Réalisation de cette lettre d'information : Christine Galopeau de Almeida, Agnès Jung-Arescaldino, Marie-Claire Ruiz, Patrice Gielen.

Le logo original a été conçu par Elisabeth King, professeur d'Arts plastiques au collège de Dormans.