



La Bulle

n°2 Décembre 2009

La deuxième est arrivée !!

Régulièrement, dans la liste de diffusion, vous trouvez des sites utiles, soit pour mettre en œuvre les programmes, soit pour faire réfléchir sur nos disciplines. Voici un récapitulatif des sites signalés depuis octobre 2009.

Pour prolonger le stage académique « Enseigner le fait religieux », vous trouverez à la p 9 une sitographie et une bibliographie transmise par les intervenants.

Les revues en ligne

Revue des Clionautes : le Labo

Le Labo, la revue des Clionautes, le n°11 :

- Dans le Labo_vidéo, Pierre Borgo fait une lecture croisée de 2 films de Jean Renoir, La grande Illusion et Le caporal épinglé.
- Dans le Labo_son, Sébastien Barbaud aborde la Guerre d'Espagne par la chanson.
- Dans le labo_Web, Daniel Letouzey s'intéresse au web documentaire visuel et à la place du document en classe d'histoire.
- Dans le Labo_sortie Jean-Pierre Costille explore les Salines de Salins-les-Bains.
- Dans le Labo_pratique, Hélène Brunet aborde les sorties scolaires avec les élèves au travers de l'exemple d'une sortie, avec ses 1ère STG.
- Dans le Labo_rencontre, Catherine Didier-Fèvre a interviewé Jérôme Dunlop, professeur de Première Supérieure au Lycée Lakanal de Sceaux et qui vient de publier Les 100 mots de la géographie dans la collection Que sais-je ?

<http://www.clionautes.org/spip.php?article2588>

Le Labo, la revue des Clionautes, numéro 12 :

- Dans le Labo_image, Sébastien Coupez, dissèque une photographie nazie.
- Dans le Labo_vidéo, Erwan Cognard, rend compte de l'expérience qu'il mène depuis 2 ans dans son collège de ciné-club d'histoire.
- Dans le Labo_son, Bertrand Quennoy, aborde le thème des chansons d'esclaves.
- Dans le labo_Web, Daniel Letouzey, continue son exploration critique de la Toile avec la Renaissance.
- Dans le Labo_sortie, Cyril Delabruyère, nous fait découvrir l'abbaye de Nieul sur l'Autise.
- Dans le Labo_pratique, Marie-Anne Vandroy-Schaumasse, expose comment on peut allier sortie de terrain et jeu de piste à propos de la visite de

Notre-Dame de Paris.

- Dans le Labo_rencontre, Christiane Peyronnard, a rencontré Isabelle Mauz.
- Dans le Labo_Photo, Jean-Pierre Meyniac, propose une étude de cas et quelques pistes autour du port italien, spécialisé dans les conteneurs, Gioia Tauro.

<http://www.clionautes.org/spip.php?article2669>

Les sites institutionnels

Le site l'Histoire par l'image propose via sa lettre d'infos de décembre de nouvelles images commentées :

- Renault : les voitures Renault, les taxis de la Marne, les chars Renault
- L'Exposition des arts décoratifs de 1925
- Animation : Le développement des écoles primaires à la fin du XIXe siècle

http://www.histoire-image.org/site/lettre_info/index.php

La lettre TICE-Edu de novembre-décembre sur le site educnet :

- En histoire, un murs, des murs (de nombreuses propositions dans les médias - en particulier à la radio - avec des possibilités de podcaster pour faire travailler les élèves en classe et à distance. Des analyses, des témoignages, des fichiers sons... avec généralement d'autres ressources pour prolonger les émissions)
- En géographie, enseigner le développement à différentes échelles (atlas et cartes interactives, podcasts et vidéos de la Banque mondiale)

<http://www.educnet.education.fr/histgeo/ticedu>

Des liens pour les programmes

MISE EN ŒUVRE DES NOUVEAUX PROGRAMMES de 6^{ème}

Des ressources, conçues sous forme de fiches, pour aider les enseignants à la mise en œuvre des nouveaux programmes de 6^{ème}. Elles comportent des éclairages scientifiques qui apparaissent nécessaires sur les différents thèmes, notions ou problématiques et proposent aussi des bibliographies et des sitographies simples et commentées, ainsi qu'une lecture croisée des programmes des différentes disciplines en vue de mettre en œuvre des projets pluridisciplinaires, notamment en histoire des arts.

<http://eduscol.education.fr/cid49683/ressources-pour-faire-la-classe-au-college.html>

HISTOIRE

Egypte

Même si l'Egypte ne représente plus grand chose dans notre programme de 6^e (un site au choix dans l'Orient ancien), voici une ressource très riche signalée par Thot cursus :

<http://www.eternalegypt.org/>

Moyen-Age

La BNF propose une exposition "concrète" sur le site de Tolbiac. Vous trouverez notamment :

L'exposition virtuelle (le roi Arthur, de l'histoire à la littérature)

<http://expositions.bnf.fr/arthur/expo/salle1/index.htm>

- la visite guidée par le commissaire, téléchargeable sur téléphones portables, et disponible sur le site par audioguide.
- des gros plans sur l'esprit des lieux, l'histoire en 16 épisodes, l'histoire des textes
- de nouveaux fac simulés numériques permettant de feuilleter les manuscrits, zoomer sur les images, écouter les récits, analyses d'images et commentaires
- les pistes pédagogiques

<http://expositions.bnf.fr/arthur/livres/index.htm>

Un parcours pour les enfants : le parcours propose aux enfants de 8 à 12 ans une découverte de la légende arthurienne et des chevaliers de la Table ronde à travers une série de jeux.

<http://expositions.bnf.fr/arthur/enfants/parcours/arthur/index.html>

Les liens vers les manuscrits sur Gallica :

<http://expositions.bnf.fr/arthur/gallica/index.htm>

Colonisation/Décolonisation

Le site des Archives nationales d'outre-mer :

<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/caom/fr/>

Guerres mondiales

Le site de l'Ecpad, établissement de communication et production audiovisuelle de la Défense :

<http://www.ecpad.fr/>

Dossier actualisé consacré aux fusillés sans jugement de Fleury-devant-Douaumont dont faisait partie le Rémois Herduin, sur le site "Histoire et mémoires" :

http://www.crdp-reims.fr/memoire/lieux/1GM_CA/monuments/reims_herduin.htm

La BNF vient de mettre en ligne la "Liste officielle des prisonniers de guerre français" (années 1940 et 1941) éditée par le Centre national d'information sur les prisonniers de guerre. Le lien direct est le suivant :

<http://visualiseur.bnf.fr/ark:/12148/cb34458709m/date>

Pour effectuer la recherche d'un nom uniquement dans les listes officielles :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34458709m/date.langfr>

Concours National de la Résistance et de la Déportation

Le CNRD, sur notre site académique, contient un ensemble de documents sélectionnés par notre collègue Hélène Carrière professeur au service éducatif des archives départementales de la Marne à Reims :

http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/document/cnrd/arch_dep.htm

Une page sur le mémorial de Colombey et toutes les ressources que vous pouvez y trouver à la fois pour le CNRD mais aussi pour vous y rendre avec vos classes :

<http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/document/cnrd/index.htm>

La brochure pédagogique du CNRD est en ligne sur le site de la Fondation de la France libre, qui vous aide à comprendre l'histoire et les enjeux du combat pour la France Libre de 1940 à

1945 :

<http://www.france-libre.net/>

Pour télécharger la brochure :

<http://www.france-libre.net/images/stories/pdf/brochure%20pdagogique%20cnrd%202010.pdf?3aec685daa5c376aaa5a33ed1835c6fe=e42212bc3f48fe86e89544a3dcdd4252>

Le CDDP de Créteil, en lien avec le musée de la Résistance nationale de Champigny, vient de mettre en ligne des documents complémentaires : une brochure téléchargeable (Résistance) et d'un ensemble documentaire complémentaire des dossiers réalisés dans le cadre du Concours national de la Résistance et de la Déportation.

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/cmsj/index.php/animation/concours/concours-de-la-resistance#dossier>

Pour la préparation du CNRD, notre collègue Dominique Chathuant rappelle que le concours de la Résistance 2009-2010 concerne l'empire français. Dans les Antilles, l'appel du 18 juin est diffusé par hauts parleurs dans certains cafés. Cela débouche d'une part sur la résistance des notables républicains et francs-maçons à Vichy et d'autre part, sur le départ vers les îles anglaises, prélude à l'incorporation dans les troupes de la France libre.

Les parlementaires coloniaux ont aussi entendu l'appel : "L'appel du 19 juin 1940" par les parlementaires coloniaux à Bordeaux. Ils rencontrent le président de la République Albert Lebrun.

http://candace.online.fr/spip/article.php?id_article=93

Extrait du récit sur l'appel et le ralliement d'août 1940 à 1940 - *Eboue and the adherence of French Equatorial Africa to de Gaulle's movement*

http://pennybank.online.fr/IMG/pdf/1940felix_eboue.pdf

On peut aussi citer un documentaire de 2005 d'Euzhan Palcy, *Parcours de dissidents* :

http://www.cndp.fr/Tice/teledoc/Mire/mire_dissidents.htm

Relations Internationales

Dans le cadre des 20 ans de la chute du mur de Berlin :

Une vidéo excellente de la Deutsche Welle, en français, pour comprendre tout le dispositif autour du mur de Berlin, "Emmurés" - Animation en 3D :

http://www.dw-world.de/popups/popup_single_mediaplayer/0,4418631_type_video_struct_11820_contentId_442332,00.html

L'article de Wikipédia sur le mur est bien fait avec toute l'histoire, le mur dans la littérature, des films, une chronologie sur la guerre froide :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Mur_de_Berlin

GEOGRAPHIE

Eurostat publie l'édition 2009 de son annuaire régional. En un peu moins de 200 pages, l'annuaire donne les statistiques et les cartes de base sur la population, le PIB, la production agricole, l'emploi, l'accès à Internet, l'éducation...Pour le télécharger :

http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY_OFFPUB/KS-HA-09-001/FR/KS-HA-09-001-FR.PDF

Sur le site du Festival de géographie de Saint-Dié est mise en ligne une brochure intitulée "Enseigner la Géographie avec les Tice". Les séquences proposées concernent le collège (notamment le nouveau programme de 6e) et le lycée. Bien souvent, elles sont stimulantes et donnent des idées pour construire ses propres séquences.

http://fig-st-die.education.fr/actes/actes_2009/sequences_peda2009/brochure_FIG2009%20version%20finale.pdf

Habiter les littoraux (6è) et les littoraux (2nde)

Une proposition de travail avec Google earth :

Vous trouverez dans l'espace partagé, "nouveaux programmes de 6è" , géographie", "habiter les littoraux" une proposition de travail avec Google earth faite par notre collègue Philippe Maillet. Cette proposition est transposable pour tous les thèmes de géographie. Pour accéder à l'espace partagé :

<https://dialog.ac-reims.fr/espaces/authentification.php>

Vous cliquez alors sur «hist géo», vous vous identifiez avec votre adresse ac-reims et votre mot de passe. Si vous voulez être automatiquement prévenu des nouveaux dépôts il faut cliquer sur «propriétés de» en haut de l'écran et vous cochez «activer».

Ressources en ligne :

En liaison avec l'émission Thalassa de France 3, il est possible, chaque semaine, de télécharger un court extrait de l'émission accompagné d'une fiche pédagogique et du texte de l'extrait. Les extraits déjà mis en ligne sont toujours accessibles et libres de droit pour diffusion en classe. Voici le lien pour accéder à la ressource :

<http://expedition-thalassa.cndp.fr/>

Union Européenne (1ère)

La fondation Robert Schuman vous propose 10 fiches pour tout comprendre des principales modifications apportées par le Traité de Lisbonne au fonctionnement de l'UE:

<http://www.robert-schuman.eu/tout-comprendre-sur-le-traite-de-lisbonne.php?r=1>

Mondialisation (3ème, Term.)

Le rapport des Programmes des Nations-Unies pour le Développement 2009 vient de paraître. Il insiste sur le rôle fondamental des migrations comme levier du développement, une idée à contre-courant de nombreuses politiques dans les pays développés.

<http://www.undp.org/french/hdr2009.shtml>

Vous pouvez accéder directement au rapport en Français et en particulier à des vidéos courtes et tout à fait accessibles aux élèves même de collège, une carte mondiale interactive, un quizz, des statistiques...

Pour accéder directement aux vidéos :

<http://hdr.undp.org/fr/centremedia/videos/>

Pour accéder aux données :

<http://hdr.undp.org/fr/statistiques/accéder/mobilite>

EDUCATION CIVIQUE

Une occasion à saisir à propos du 20^e anniversaire de la Convention des droits de l'enfant, 21 organisations s'associent pour inviter les enfants de l'école et du collège à réaliser des portraits qui proclament les droits des enfants. "On peint, on colle, on dessine et ensuite dans une bulle on dit, on rêve les droits des enfants du monde". Des ressources sont proposées dans une rubrique à destination des enseignants :

<http://www.20ansdedroits.org/>

Un journal pour les ados réalisé par Amnesty International. Paraissant tous les deux mois est le petit frère de la Chronique d'Amnesty International France et s'adresse aux jeunes. Un dossier d'actualité, une page pédagogique sur un problème mondial, des idées culturelles et l'interview d'une personnalité rythmeront les numéros.

Pour se rendre sur le site et télécharger le journal :

http://www.amnesty.fr/index.php/amnesty/agir/jeunes/informe_toi/magazine_aj

Pour télécharger le n°2 (les «cyber-résistants»)

http://www.amnesty.fr/var/amnesty/storage/fckeditor/File/aj_n2.pdf

Un jeu signalé par le café pédagogique intéressant pour l'éducation civique et l'ECJS : Envers et contre tout, réalisé par le Haut commissariat aux réfugiés de l'ONU, "Envers et contre tout" vous met dans la peau d'un réfugié. On apprend à fuir son pays, à trouver du travail dans un pays d'accueil. Le jeu est accompagné d'une brochure pédagogique.

<http://www.enversetcontretout.org/>

La session nationale suivante du Parlement Européen des Jeunes-France aura lieu au Puy-en-Velais du 26 au 28 mars 2010 et regroupera une centaine d'élèves de 1^{ère} de toute la France afin de rédiger des résolutions sur des thèmes européens en français et en anglais. Cette simulation parlementaire permet de sensibiliser les élèves à la citoyenneté.

Contact: sn28@pejfrance.org

Pour télécharger le dossier de candidature, allez dans la liste:

<http://listes.ac-reims.fr/www/info/hist-geo>

Identifiez-vous (l'identifiant de votre boîte ac-reims et le mot de passe qui va avec) puis vous cliquez sur le bouton "documents" situé en bas à gauche et vous le trouvez !

HISTOIRE DES ARTS

L'enseignement de l'histoire des arts est devenu obligatoire de puis la rentrée de septembre 2009, à la fois au collège et au lycée et dans toutes les classes. Pour cela, le site s'est enrichi d'une page Histoire des arts :

http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/histoire_arts/index.htm

Pour défricher l'Histoire des Arts, vous y trouverez par exemple, un document comportant un classement fait par notre collègue Damien Boulonnais des TDC depuis les plus anciens numéros.

Un nouveau site internet pour l'histoire des arts au ministère de la Culture : «Histoiredesarts». Prioritairement conçu pour la communauté éducative, pour tous les domaines artistiques et culturels, il signale des documents en ligne présentant une œuvre ou un groupe d'œuvres. Le site s'organise en fonction du nouvel enseignement de l'histoire des arts : grands domaines artistiques, périodes historiques, thématiques. Il permet d'accéder directement à quelques 3000 ressources pertinentes au regard de ce programme.

<http://www.culture.fr/fr/sections/collections/histoire-arts>

A signaler, un site consacré à l'Histoire des Arts, réalisé par le CRDP d'Alsace:

http://www.crdp-strasbourg.fr/mini_cr/histarts/lycee/

Une proposition de travail interdisciplinaire d'histoire des arts en classe de sixième, à partir de l'Enéide, un voyage dans le temps et dans l'espace :

<http://hgc.ac-creteil.fr/spip/-histoire-des-arts->

Arts de l'Islam

Musée Sans Frontières (MWNF), organisation dont le programme vise à ériger un vaste musée transnational présentant les œuvres d'art, l'architecture et l'archéologie dans le contexte même où elles ont vu le jour. Il propose une série de 18 expositions virtuelles explorant les grandes dynasties islamiques en Méditerranée : Les Omeyyades / Les Abbassides / Les Fatimides / Atabegs et Ayyoubides / Les Mamelouks / Les Ottomans / L'Occident musulman / Pèlerinage / Les Femmes / Eau / Calligraphie arabe / Art figuratif / Échos du Paradis : le jardin et la flore dans l'art islamique / La décoration géométrique / Al-Franj : les Croisés au Levant / Les Normands en Sicile / L'art mudéjar / Influences occidentales en terres ottomanes / Découvrir l'art islamique en Méditerranée.

Choisir l'onglet "français" et partez en exploration, il y a vraiment de quoi faire ! On peut aussi faire une recherche plus affinée dans la base de données, par exemple par pays.

<http://www.discoverislamicart.org/exhibitions/ISL/>

Vers un ensemble de 10 vidéos très courtes :

<http://www.curiosphere.tv/nuage/68-1-art%20de%20%27Islam>

Un ensemble documentaire en lien avec l'exposition "Arts de l'Islam" qui se déroule à l'IMA du 4 octobre au 14 mars 2010 :

<http://www.curiosphere.tv/artislam/index.html>

La DRAC Champagne Ardenne propose des conférences qui peuvent intéresser les collègues de collège comme de lycée pour l'enseignement de l'histoire des arts.

Site de la DRAC :

<http://www.culture.gouv.fr/champagne-ardenne/>

Lettre d'information pour décembre 2009 :

<http://www.dracinfo-champagne-ardenne.org/>

Vous trouverez une nouvelle page sur le site académique concernant les expositions temporaires de la région :

<http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/actu/expos.htm>

Expositions

Christine Galopeau-de-Almeida a fait des comptes-rendus enrichis de documents pour différentes expositions proposées à Paris :

- De Byzance à Istanbul au Grand palais (jusqu'au 25 janvier 2010)

<http://www.clionautes.org/spip.php?article2660>

- Teotihuacan, cité des dieux au musée du quai Branly (jusqu'au 24 janvier 2010)

<http://www.clionautes.org/spip.php?article2661>

- La légende du roi Arthur à la BnF (jusqu'au 24 janvier 2010)

<http://www.clionautes.org/spip.php?article2664>

- Les arts de l'Islam à l'Institut du Monde Arabe (jusqu'au 14 mars 2010)

<http://www.clionautes.org/spip.php?article2663>

- L'Age d'or hollandais : de Rembrandt à Vermeer à la Pinacothèque (jusqu'au 7 février 2010)

<http://www.clionautes.org/spip.php?article2662>

DISCIPLINES NON LINGUISTIQUES

Une page spécifique pour les enseignements DNL (classes euro) :

http://www.ac-reims.fr/datice/hist-geo/classes_euro/index.htm

DES RESSOURCES LOCALES

Clé USB pour les 6^è de la Marne :

Le Conseil Général de la Marne distribue aux élèves de 6^è une clé USB sur laquelle les élèves trouveront des liens vers des ressources en particulier en histoire -géographie. Ils disposent aussi d'un espace de stockage conséquent (un peu moins de 2Giga) sur lequel ils pourront y enregistrer les productions réalisées au collège. Cette clé est une bonne occasion de leur faire acquérir des compétences du B2I ! Voici le lien vers les ressources disciplinaires mises à disposition des élèves via la clé :

<http://www.ac-reims.fr/datice/colleges51/>

Economie en Champagne-Ardenne :

Voici une série de liens, en grande partie recensés par notre collègue Christian Lambart, pour les études de cas sur notre région :

<http://www.champagne-ardenne.cci.fr/>

<http://www.packagingvalley.com>

<http://www.oseo.fr/>

<http://www.ifth.fr>

<http://www.critt-mdts.com>

<http://www.valeur-bois.com>

<http://www.dgtpe.fr/drce/champagneardenne/>

<http://www.sous-traitance.champagne-ardenne.fr>

<http://www.interex-champagne-ardenne.com>

<http://www.vatry.com>

<http://www.cr-champagne-ardenne.fr/schema-formations>

<http://www.champagne-ardenne.pref.gouv.fr/index.php/sgar>

Voici deux liens sur le site de la DRIRE pour l'industrie champardennaise permettant de télécharger des brochures sur le textile et les accessoires automobiles.

http://www.drire.gouv.fr/champagne-ardenne/DI/accueil/actions_sectorielles/FiliereTextile.pdf

http://www.drire.gouv.fr/champagne-ardenne/DI/accueil/actions_sectorielles/monographie_secteur_automobile.pdf

DES RESSOURCES D'AUTRES ACADEMIES

Sur le "Beffroi" (Académie de Lille) vous trouverez matière à réflexion sur le thème "Construire un croquis de la 6ème à la 3ème". Avec des pistes :

- I. Cartes, croquis, schéma, quelles définitions ?
- II. Cartes, croquis, schéma, quelle place dans les programmes ?
- III. Cartes, croquis, schémas, quelles mises en œuvre ?
- IV. Quels exemples de réalisation de croquis ?

http://www5.ac-lille.fr/~heg/site_academique/index.php?option=com_content&view=article&id=370&catid=34&Itemid=42

Prolongement du stage académique : « Enseigner les faits religieux »

SITOGGRAPHIE

- Sur le site de l'IESR (Institut Européen en Sciences des Religions) :

<http://www.iesr.ephe.sorbonne.fr/>

Des ressources sont proposées :

<http://www.iesr.ephe.sorbonne.fr/index93.html>

En liaison avec le SCEREN :

http://www.iesr.ephe.sorbonne.fr/docannexe/file/6014/sceren_bibliographie_enseigner_le_fait_religieux.pdf

- Sur le site de la BNF, l'exposition virtuelle « Torah, Bible, Coran »

<http://expositions.bnf.fr/parole/index.htm>

- Le site du CRDP de l'académie de Créteil :

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/cddp93/pdf/200903faitreligieux.pdf>

- Le site du CRDP d'Alsace :

<http://www.crdp-strasbourg.fr/faitReligieux/index.php>

- Le site du CRDP de Paris a mis en ligne des ressources sur les textes fondateurs :

<http://crdp.ac-paris.fr/parcours/fondateurs/>

- Dans le cadre du nouveau programme de la classe de 6^e : les formateurs de l'académie d'Amiens proposent des pistes de réflexion et des exemples de mise en œuvre avec les élèves
http://pedagogie.ac-amiens.fr/histoire_geo_ic/spip.php?article697

- Pour enseigner la culture et l'histoire du judaïsme :
- <http://www.grenierdesarah.org/histoire-shoah/histoire-du-judaisme.htm>
- <http://www.curiosphere.tv/judaisme/#intro>

BIBLIOGRAPHIE

Connaissance du monde juif, dir. Gérard Rabinovitch, Évelyne Martini, SCÉRÉN, CRDP de Créteil, novembre 2008.

Dictionnaire encyclopédique du judaïsme, éd. Laffont, Coll. Bouquins, 1997.

Pour les participants au stage voici la bibliographie des intervenants :

ANDRÉ LEMAIRE : *Naissance du Monothéisme*, éd. Bayard 2003.

BENJAMIN GROSS : *L'aventure du langage* éd. Albin Michel 2003 et *Un monde inachevé*, éd. Albin Michel 2007.

RACHEL ERTEL : *Royaumes juifs*, éd. Laffont coll. Bouquins, 2008 et *Dans la langue de personne*, éd. du Seuil 1993.

DENIS CHARBIT: *Qu'est-ce que le sionisme?* éd. Albin Michel 2007 et *Sionismes textes fondamentaux*, éd. Albin Michel 1998.

GÉRARD RABINOVITCH : *De la destructivité humaine*, éd. des P.U.F., 2009 et *Comment ça va mal ? L'Humour juif, un art de l'esprit*, éd. Bréal 2009.

Romans:

CHAÏM POTOK : *L'Élu*, éd. 10-18, 2004 et *Je m'appelle Ascher Lev*, éd. 10-18, 2007.

APPEL A CONTRIBUTIONS

N'oubliez pas d'enrichir la collecte de photographies pour les intégrer dans la base régionale :

<http://xxi.ac-reims.fr/hist-geo-gallery/>

Des photos ont été récemment déposées :

Colombey les deux églises :

<http://xxi.ac-reims.fr/hist-geo-gallery/index.php?/category/220>

Un panorama de la côte des Bars depuis Colombey :

<http://xxi.ac-reims.fr/hist-geo-gallery/picture.php?/1685/category/4>

Si vous connaissez, dans votre département, des expositions temporaires, merci de nous les signaler en utilisant la liste de diffusion.

Réalisation de cette lettre d'information : Christine Galopeau de Almeida, Agnès Jung-Arescaldino, Marie-Claire Ruiz, Patrice Gielen.

Le logo original a été conçu par Elisabeth King, professeur d'Arts plastiques au collège de Dormans.