

## Corrigé du Parcours découverte de la reconstruction de Reims

N° de l'étape nature du bâtiment année de construction	adresse	Répondre aux questions posé par chaque construction . Quand il faut indiquer les éléments de décoration visibles, les choisir dans la liste suivante : bas reliefs, ferronnerie, mosaïque, céramique, fronton, octogone, pans coupés, vitraux, pergola, balcon ouvert, balcon arrondi.	Matériaux utilisés pour la façade : préciser si c'est de la brique, de la pierre, du béton.	Présence d'une plaque de reconstruction ?
1 café  1924	Au coin du 2-6 place d'Erlon et 26-30 rue Condorcet	<b>Je suis un immeuble caractéristique du style Art Déco à Reims.</b> Il y a des insectes sur ma façade, où sont-ils ? <i>De chaque côté des fenêtres du haut</i> Quelles autres décorations voit-on ? <i>frontons, bas reliefs, pans coupés.</i>	<i>pierre</i>	<i>1 plaque</i>
2 maison de ville, commerce	11 rue de Talleyrand	Regardez surtout les formes de mes fenêtres, comment sont-elles ? <i>Fenêtres arrondies, bas reliefs, ferronneries</i> et la décoration qui est en haut de ma façade, quelle est-elle ? <i>C'est une mosaïque avec des fleurs</i>	<i>pierre</i>	<i>1 plaque</i>
3 immeuble avec un commerce « A l'Iris de Florence » 1922	8 rue de Talleyrand	<b>La vitrine de ma boutique est d'origine à quelques détails près.</b> Levez la tête et indiquez les décorations de ma façade : <i>Mosaïque, balcons arrondis</i>	<i>pierre</i>	<i>2 plaques</i>
4 immeuble à l'origine pour des expos permanentes sur l'industrie de Reims. 1925-27	1-5 rue de Talleyrand	J'ai un dôme : quelle est sa forme ? <i>octogonale</i> Qui est sculpté juste en dessous ? <i>la tête de Mercure</i>	<i>Pierre</i>	
5 immeuble 1925-27	17-23 rue de Vesles	<b>Sur la feuille de croquis dessiner le toit de ma tourelle d'angle.</b> Quelles autres décorations voit-on ? <i>balcon ouvert, bas reliefs, ferronneries , pans coupés.</i>	<i>pierre</i>	
6 immeuble 1922	21-23 rue de Talleyrand	Qu'y-a-t-il d'inscrit sur la mosaïque ? <i>Gilet Lafond</i> <b>C'est le nom de mon 1<sup>er</sup> propriétaire.</b> Où voit-on aussi les initiales de celui-ci ? <i>tout en haut dans la pierre et sur la porte en ferronnerie</i> Quels éléments voit-on à chaque étage sous cette mosaïque ? <i>des balcons sculptés avec des colonnettes</i>	<i>pierre</i>	
7 immeuble : habitation, commerce 1922-23	31-33 rue de Talleyrand	<b>J'ai été primé au concours de façades de 1923 ! J'étais le grand magasin « Au Petit Paris aux Sœurs de Charité Réunis »</b> Quelle est la forme de l'angle de l'immeuble ? <i>arrondie</i> Quelles décorations trouve-t-on en abondance sur ma façade ? <i>des bas reliefs</i>  Observez ma porte au n°33 et décrivez-la : <i>en ferronnerie, arrondie + des bas reliefs tout autour</i>	<i>Pierre</i> <i>Brique en haut</i>	

8 ancienne librairie Michaud 1924-25	7-9 rue du Cadran St Pierre	Comment sait-on que j'étais une librairie-papeterie au moment de ma construction ? <i>Les inscriptions : livres anciens, librairie, papeterie, gravure</i> Quel est le moyen utilisés pour toutes mes inscriptions ? <i>la céramique</i>	<i>Pierre</i>	
9 immeuble 1924	3 rue du Cadran St Pierre	Levez bien la tête et regardez la décoration du mur pignon, où retrouve-t-on le même motif ? <i>dans les ferronneries des balcons.</i>	<i>Pierre</i>	
<b><i>Le Cours Langlet est une voie nouvelle, de 30 m de large, qui remplace 3 rues anciennes. Il devait être une voie de promenade (avec le terre-plein central, les bancs et les vasques) et accueillir des cafés et des restaurants (mais il n'y en a aucun !). A l'origine on devait avoir un dôme à chaque angle de rue, mais cela n'a pas été respecté.</i></b>				
10 immeuble : habitation, commerce. 1923-31	29-30 Cours Langlet	Qu'est-ce qui surmonte mon angle ? <i>un dôme</i> <b>Dessiner ma frise sur la feuille de croquis</b>	<i>brique</i>	
11 immeuble 1922	37 Cours Langlet	<b>Dessiner les motifs de brique de ma façade sur la feuille de croquis</b>	<i>brique</i>	
12 maison de ville 1923	41 Cours Langlet	Observez bien mes 2 portes qui ont été réalisées par Edgard Brandt qui a fait le lustre et les rampes du grand Théâtre, qu'ont-elles de particulier ? <i>Elles sont semblables avec des motifs floraux et des vases</i>	<i>Pierre</i>	
13 garage 1926	45 Cours Langlet	J'ai une pergola : décrivez-la : <i>des colonnes antiques, un balcon avec des colonnettes</i>	<i>Pierre</i>	
14 immeubles 1924	48-50 Cours Langlet	Regardez surtout mes balcons, décrivez-les : <i>soit avec des colonnettes, soit en avancée triangulaire avec des ferronneries</i>	<b>Béton armé</b>	
<b><i>Reprendre le Cours Langlet dans l'autre sens et sur le trottoir des n° pairs</i></b>				
15 maison de ville 1922	36 Cours Langlet	Sur une pierre de ma façade est indiqué le nom de mon architecte, qui est-ce ? <i>André Ragot</i>	<i>Pierre</i>	<i>1 plaque</i>
16 immeuble 1926	24 Cours Langlet	Quelle est la particularité de ma façade ? <i>Elle est très étroite (une seule fenêtre)</i>	<i>Pierre</i>	
17 immeuble	21 Cours Langlet	Ma porte est encadrée par deux colonnes avec des chapiteaux particuliers : qu'a-t-on représenté sur ces chapiteaux ? <i>des bustes de colosses moustachus</i>	<i>Pierre</i>	
18 immeuble 1926	23-25 Cours Langlet	<b>Dessiner sur la feuille de croquis la forme des balcons au milieu du n°23 .</b> Quelle sorte de décoration trouve-t-on sous la corniche (avant le dernier étage) du n°23 ? <i>de la mosaïque</i>	<i>Matériaux du n°23 : brique Matériaux du n°25 : Pierre</i>	
19 hôtel de Bezanne 1926	16 Cours Langlet	Je suis de style gothique flamboyant, regardez le panneau qui est sur le trottoir, pour trouver mon origine : <i>reconstruit selon un pavillon de l'Hôtel de Bezannes construit vers 1450 pour le seigneur Pierre de Bezannes</i> Comment sont mes fenêtres par rapport aux autres constructions du Cours ? <i>Plus étroites et hautes, encadrées de moulures</i>	<i>Pierre</i>	
20 Hôtel de la	12 Cours Langlet et 11	Un panneau de pierre dans l'angle précise quelle était la construction qui m'a précédé, indiquez-la : <i>les 1ers bureaux et caves de la maison de Champagne</i>	<i>Pierre</i>	<i>1 plaque</i>

Mutualité 1926-27	rue des Elus	<i>Roederer</i> Un panneau sur le trottoir précise plusieurs informations : - Que je devait-il y avoir au-dessus de l'angle ? <i>un dôme</i> - Quelle sorte de salle était au rez de chaussée ? <i>une salle de concert</i> Comment voit-on sur la façade que j'étais un conservatoire de musique à l'origine ? <i>des bas reliefs avec le thème de la musique</i> Qu'y-a-t-il tout en haut de la façade rue des Elus ? <i>une fenêtre en octogone</i> Qu'y-a-t-il sous chaque fenêtre ? <i>un bas relief</i>		
21 immeuble 1922	2 Cours langlet	Regardez ma porte, comment est-elle décorée ? <i>elle est entourée par des sculptures avec des motifs floraux</i>	<i>Pierre</i>	
22 banque 1923	25 rue Carnot	Mon architecte a réalisé de nombreuses agences de la même banque en France. Où voit-on les initiales de cette banque ? <i>sur l'angle de l'immeuble tout en haut et sur la ferronnerie en haut de la porte (CL = Crédit Lyonnais)</i>	<i>pierre</i>	
23 poste Céres 1927-30	2-4 rue Céres	Entrez à l'intérieur (en silence) et regardez le plafond de la rotonde, de quoi est-il fait ? <i>de pavés de verre</i> Qu'y a-t-il comme autres décorations sur les murs ? <i>des bas reliefs (entrelacs) et des peintures murales ?</i>	<i>Béton armé</i>	
24 Ancien comptoir de l'industrie 1922	6-11 rue Céres	<b>Je suis de style Art Nouveau tardif.</b> Quand on m'a réaménagé il y a quelques années, on a tout démolit sauf ma façade ! Quelle est mon rôle aujourd'hui ? <i>résidence de personnes âgées</i>	<i>pierre</i>	
25 immeuble 1923	15 rue Céres	Qui est né dans mes murs ? <i>Colbert</i> En quoi est réalisée ma frise du 2 <sup>e</sup> étage ? <i>en mosaïque</i> Sur les côtés de l'angle, il y a un petit bas relief, que représente-t-il ? <i>une grappe de raisins</i>	<i>pierre</i>	
26 hôtel particulier 1924	1 bis place des Martyrs de la Résistance	Comment sont les carreaux de mes fenêtres ? <i>en vitraux</i> Mes fenêtres ne sont pas larges, j'ai 2 tourelles, à quelle autre construction du Cours Langlet suis-je ressemblant ? <i>à l'Hôtel de Bezannes</i>	<i>pierre</i>	
27 maison de ville 1924	3 bis cours Anatole France	Dans mon sous-sol se trouvait l'atelier d'émaillage de <b>Jean Goulden</b> dont vous verrez des œuvres dans l'exposition au musée des Beaux Arts. Dans la loggia se trouvait son atelier de peinture.		
28 bibliothèque 1921-23	2 place carnégie	Je suis une grande Bibliothèque : quel est mon nom ? <i>Carnégie</i> Grâce à qui ai-je été construite ? <i>Grâce aux Américains (donation carnégie)</i> Entrer dans le hall et faire la liste de toutes les sortes de décorations : <i>lanterne sous la coupole, mosaïques sur les murs (marbre vert)</i>  A l'extérieur, quelles sont les décorations de la façade et de la frise qui longe tout le bâtiment ? <i>des bas reliefs</i> <b>Sur la feuille de croquis faire 1 des motifs de la frise et 1 motif de la porte.</b>	<i>pierre</i>	
29 maisons de ville	Croisement rue des Fuseliers /rue des Tournelles	Pas de précisions à donner	<i>brique</i>	<i>2 plaques</i>

30 maison de ville 1921	8 rue Hincmar	Pas de précisions à donner	<i>Brique + pierres taillées grossièrement</i>	
31 maison de ville 1921	19 rue des jacobins	<b>Mon propriétaire a eu une récompense lors d'un concours de façades après ma construction en 1923.</b> Qu'est-ce qui pouvait être original ? <i>l'angle de la maison avec le pan coupé en bas</i>	<i>Brique pierre</i>	<i>1 plaque</i>
32 maisons à deux étages	6-8 rue brûlée	Pas de précisions à donner	<i>Pierres meulières + brique au dessus des fenêtres</i>	<i>1 plaque</i>
33 immeuble 1927	48 rue des Capucins	<b>Je suis le plus caractéristique du style Art Déco à Reims.</b> Regardez bien ma porte : quels motifs a-t-on représenté ? <i>motifs floraux</i> Quelles sont les formes de mes fenêtres ? <i>octogone, pans coupés et arrondi</i> Quels sont les motifs des ferronneries de mes balcons ? <i>floraux</i> Qu'y-a-t-il encore comme décorations ? <i>bas reliefs au-dessus des fenêtres du dernier étage(dans des frontons) et sous certains balcons</i>	<i>pierre</i>	<i>1 plaque</i>
34 immeuble 1922	65 rue de Vesles	<b>Je suis l'immeuble le plus haut de cette époque.</b> Levez bien la tête pour trouver toutes mes décorations : <i>balcon d'angle avec colonnes</i> Qui devait être mon propriétaire à l'origine ? <i>un photographe revendeur Kodak</i>	<i>Brique + béton</i>	
35 maison de ville 1922	9 rue Max Dormoy	Quel est le sujet des mosaïques qui décorent les 2 côtés de mon bow window (balcon en forme de tourelle) ? <i>la vigne</i> Quelle est la particularité de la largeur de ma façade ? <i>très étroite (4m)</i>	<i>brique</i>	<i>1 plaque</i>
36 café 1924	19 rue Max Dormoy	Faites comme si il n'y avait pas les ajouts du café et trouvez ce qui décore les 2 derniers étages : <i>bas reliefs (guirlandes, vases) , pans coupés</i>	<i>Pierre</i>	
37 boulangerie Waïda 1931	5 place d'Erlon	<b>Je suis le seul commerce dont la décoration actuelle date de la reconstruction de Reims.</b> C'est surtout à l'intérieur qu'on peut voir un vitrail, des panneaux de marquetterie en bois et des mosaïques. Quelle décoration voit-on sur la façade ? ( <i>verres gravés ?</i> )	<i>Pierre</i>	
38 cinéma 1922-23	9-11 rue de Thillois	<b>Regardez ma façade qu'on a failli détruire il y a quelques années. Heureusement je suis classé à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques !</b> Quelles sont les lignes géométriques qui dominent sur cette façade ? <i>Les courbes</i> Quelles autres décorations voit-on ? <i>peintures, balcons, bas reliefs en ronde bosse</i>	<i>Pierre</i>	
39 maison de ville 1921-26	15 rue de Thillois	<b>Sur la feuille de croquis reproduire le motif de la fenêtre au-dessus de ma porte.</b>	<i>pierre</i>	<i>2 plaques</i>