

A la découverte d'un personnage de l'Eglise au Moyen Age : Hildegarde de Bingen.

Va dans le réseau dans « Source », « Hist géo », « Mme XXXXX » et dans le dossier de ta classe trouve le dossier intitulé « Hildegarde de Bingen ». Copie-le dans ton dossier « mes documents » . Si tu n'as pas encore de dossier hist géo crée-le et mets le dossier Hildegarde à cet endroit. Si tu as ta clé usb reçue en 6è , tu peux copier le dossier dans celle-ci et l'utiliser chez toi aussi. Ouvre le dossier puis le document en PDF intitulé « Hildegarde de Bingen », regarde toutes les pages de ce document une première fois. Puis réponds aux questions suivantes en cherchant dans le document.

Ce questionnaire « papier » sera ramassé et corrigé par le professeur. Si vous travaillez à 2, chacun doit rendre son exemplaire en précisant avec qui il a travaillé.

1) Complète l'identité de ce personnage :

année de naissance :

lieu de naissance :

année de mort :

lieu de mort :

âge à sa mort :

Elle a donc vécu au siècle.

2) Sa famille :

a) Que sais-t-on de l'origine sociale de ses parents ?

b) Combien d'enfants ont-ils eu ?

3) Son éducation :

a) Qu'apprend-elle ?

b) Où ?

Sa vie de religieuse :

4) Elle devient religieuse :

a) Quand ?

b) A quel poste parvient-elle ?

5) Elle ne reste pas toujours dans le même monastère, que fait-elle donc ? Pourquoi ?

6) Elle a des « visions » pendant toute sa vie. Que fait-elle de ces visions ?

On dit qu'elle est « prophétesse » : cherche ce mot dans le dictionnaire accessible depuis le bureau de l'ordinateur et recopie la ici.

7) Elle accomplit aussi des actes particuliers (regarde p 6) comment appelle-t-on ce genre d'actes ?

8) A cause de ses visions et des actes qu'elle accomplit, que lui demande-t-on ?

9) Elle entretient aussi une correspondance avec de nombreuses personnes, donne au moins 2 exemples différents :

10) Des moines ont recopié dans un gros manuscrit une grande partie de ses oeuvres dont sa correspondance.

Va à la page 11, lis cette page :

a) Comment appelle-t-on ce manuscrit ?

b) Quand a-t-il été écrit à peu près ?

c) Où est-il conservé aujourd'hui ?

d) Clique sur le lien de la page 11 et va feuilleter le manuscrit qui est en ligne, clique sur « epistolae » ce qui veut dire « correspondance », choisis une page et copie l'image de cette page dans un document texte que tu nommes : « Hildegarde_ton_nom » (si vous êtes à 2 mettez vos 2 noms séparés par des _)

Mets en légende le numéro de la page que tu as copiée (c'est indiqué en haut à droite)
Enregistre ton document et laisse-le ouvert.

Retourne sur le document de départ :

11) Un personnage très important demande à la rencontrer, Qui est-ce ?

12) Elle a écrit aussi de la musique.

a) Combien d'oeuvres ?

b) Retourne à la page où se trouve le manuscrit en ligne et cherche les partitions de musique, copie l'une d'entre elles dans ton document, et mets lui en légende le numéro de la page comme tu l'as fait plus haut.

13) Elle a écrit aussi d'autres textes qui sont les plus connus aujourd'hui du grand public, cite un de ces textes (en latin) et explique quel est leur contenu.....

14) Qu'arrive-t-il à son monastère à la fin de sa vie ?

15) Comment est-elle appelée après sa mort par l'Eglise ? regarde à la page 10 du document, clique sur le lien « nominis » et tu trouveras la réponse :

16) Pourquoi le document préparé par le professeur peut-il être mis sur Internet ?

15) **Si tu as le temps :**

Choisis ensuite une des enluminures utilisées dans le document (elles sont dans le dossier « Hildegarde ») copie-là dans ton document encore ouvert et en légende décris-la.

16) Quand le professeur le demande, enregistre ton document, regarde quelle est la taille de celui-ci , indique la ici : puis envoie-le dans « poste de travail » « commun », « hist géo », « Mme XXXXXXX » et le nom de ta classe.

Compétences du Bii validées à la suite de ce travail :

Intitulé de la compétence	Oui elle est validée et tu peux aller dans GiBii la demander	Non , elle n'est pas validée.
C.1.3 Je sais organiser mes espaces de stockage		
C.3.3. Je sais regrouper dans un même document plusieurs éléments (texte, image, tableau)		
C.2.3. Lorsque j'utilise ou transmets des documents, je vérifie que j'en ai le droit.		
C.1.4. Je sais lire les propriétés d'un fichier (nom, format, taille...)		