

TDC Histoire des Arts

Les arts « premiers » N° 841, 1er octobre 2002

Rome au temps de l' Empire TDC, n° 966, 15 décembre 2008

Renaissance

La perspective - Les paradoxes de l'illusion N° 739, 1er septembre 1997 Épuisé

Léonard de Vinci, ingénieur et savant 15 janvier 2008 N° 948

XVIe-XVIIIe siècles

Peindre au temps de Poussin - Le métier et l'institution N° 679, 1er septembre 1994

Louis XIV et Versailles N° 850, 15 février 2003

L'art de cour au Moyen Âge N° 872, 15 mars 2004 Épuisé

Le baroque N° 909, 1er février 2006

Mozart N° 919, 1er septembre 2006

Les Primitifs flamands N° 925, 1er décembre 2006

Molière en scène N°979 1er septembre 2009

La campagne d'Égypte N° 865, 1er décembre 2003

XIXe s

L'impressionnisme - La lumière et l'instant N° 672, 15 mars 1994 Épuisé

Le Paris d'Hausmann - Au nom de la modernité N° 693, 1er avril 1995

La naissance du cinéma - L'invention d'un art populaire N° 696, 15 mai 1995 Épuisé

Cézanne - La sensation recomposée N° 700, 15 septembre 1995

La sculpture dans la ville au XIXe siècle - Mieux qu'un long discours N° 727-728, 15 janvier 1997

Hugo, du cœur à l'œuvre N° 827, 1er janvier 2002

Berlioz le visionnaire N° 849, 1er février 2003

L'esthétique des ruines N° 887, 1er janvier 2005

Ingres N° 911, 1er mars 2006

Rimbaud N° 915, 1er mai 2006

Le romantisme N° 970 15 février 2009

XXe siècle

Le miroir dans la peinture - Une leçon pour le regard N° 706, 15 décembre 1995 Épuisé

Le cubisme - Le signe et la forme N° 737, 1er juin 1997 Épuisé

L'art et l'objet au XXe siècle - Un dialogue fécond N° 767, 1er janvier 1999 Épuisé
L'art abstrait - L'aventure Kandinsky N° 807, 1er janvier 2001
Le pop art - Optimisme et contestation N° 814, 15 avril 2001
La sculpture dans la ville au XXe siècle - Création et citoyenneté N° 816, 15 mai 2001
La révolution surréaliste N° 830, 15 février 2002
Le cinéma d'animation N° 834, 15 avril 2002
La scénographie N° 837, 1er juin 2002
L'art photographique - Le regard en héritage N° 838, 15 juin 2002
L'art contemporain pour tous ? - Numéro spécial : les 20 ans des Frac N° 864, 15 novembre 2003
Miró, de la figuration au geste N° 871, 1er mars 2004 Épuisé
Le design N° 874, avril 2004
Dada N° 901, 1er octobre 2005
La mélancolie N° 905, 1er décembre 2005
La Cinémathèque française N° 907, 1er janvier 2006
Littératures francophones N° 912, 15 mars 2006
Le musée du quai Branly N° 918, 15 juin 2006
Beckett N° 923, 1er novembre 2006
Le cubisme N° 940 15 septembre 2007
L'art contemporain N° 944 15 novembre 2007
Arts et littérature de la Shoah TDC, n° 968, 15 janvier 2009
Photographier la ville N° 976 15 mai 2009
Entreés multiples
Visiter le Louvre N° 821, 1er octobre 2001
La Cité de l'architecture et du patrimoine N° 933, 1er avril 2007
La publicité - Les illusions perdues N° 704, 15 novembre 1995 Épuisé
Les métamorphoses N° 847, 1er janvier 2003
La science des couleurs N° 922, 15 octobre 2006
L'espace théâtral - Un lieu de partage N° 780, 15 septembre 1999
Pastiche et parodie - De l'art du détournement N° 788, 15 janvier 2000
L'art du comédien N° 897, 1er juin 2005
La bande dessinée - Le temps des bulles N° 708, 15 janvier 1996 Épuisé

Le dessin de presse - Croquer l'info N° 792, 15 mars 2000 Épuisé

Les arts de l'Asie N° 893, 1er avril 2005

Images et foi N° 833, 1er avril 2002

Les créatures artificielles N° 917, 1er juin 2006

L'autoportrait N° 853, 1er avril 2003

Les artistes de la Méditerranée - Un éblouissement N° 799, 1er septembre 2000

L'ombre en peinture - La part obscure de l'illusion N° 760, 15 septembre 1998

La nuit et son univers N° 878, 15 juin 2004

L'architecture - Un art, des techniques N° 773, 1er avril 1999 Épuisé

La perspective - Les paradoxes de l'illusion N° 739, 1er septembre 1997 Épuisé

Les musiques de la ville N° 875, 1er mai 2004

L'imaginaire de l'île TDC, n° 983, 1er novembre 2009

L'opéra TDC, n° 956, 15 mai 2008

La fantasy TDC, n° 967, 1er janvier 2009