

L'orage	Epithètes	Déménager
<p>La pluie me mouille, La pluie me cingle. Sa pattemouille Sort ses épingles.</p> <p>Il pleut du vent & des éclairs. Un zèbre blanc Strie la lumière.</p> <p>La pluie se rouille Et se dégingue. Sa pattemouille Perd ses épingles.</p> <p>Sous le ciel veuf D'un soleil mort, Je me sens neuf Comme une aurore.</p> <p style="text-align: right;">P. Coran</p>	<p>Une source – corrompue Un secret – divulgué Une absence – pesante Une éternité – passagère Des ténèbres – fidèles Des tonnerres – captifs Des flammes – immobiles La neige – en cendre La bouche fermée Les dents serrées La parole niée muette bourdonnante glorieuse engloutie.</p> <p style="text-align: right;">Jean Tardieu</p>	<p>Quitter un appartement. Vider les lieux. Décamper. Faire place nette. Débarrasser le plancher.</p> <p>Inventorier ranger classer trier Eliminer jeter fourguer Casser Brûler Descendre desceller déclouer décoller dévisser décrocher Débrancher détacher couper tirer démonter plier couper Rouler Empaqueter emballer sangler nouer empiler rassembler entasser ficeler envelopper protéger recouvrir entourer serrer Enlever porter soulever Balayer Fermer Partir</p> <p style="text-align: right;">Georges Perec, <i>Espèces d'espaces</i>, Galilée, 1974</p>

à mon père

Je dis terre
déjà la vie remonte le temps
à travers grès et bruyères
dans la vérité d'être
et dans la tendresse d'un ordre habité

Je dis terre
surgi des images jaunies
tu te lèves père
sourire aux lèvres
derrière ta cigarette

Je dis terre
les yeux creusent
cette ligne d'horizon
où la mémoire garde intactes
les fables et les transparences

Je dis terre
je retrouve
entre les pierres, les racines
d'un cadastre balayé par les vents
le passage secret
de la source à l'éternité

Joseph-Paul Schneider

+ lecture de travaux d'une classe de CM2 composés à partir du poème de J.P. Schneider

Tu dis forêt
Et déjà

Tu vois des milliers d'arbres qui dansent au son du vent

Tu dis forêt
Et déjà

Tu entends le sifflement des oiseaux

Tu dis forêt
Et déjà

Tu sens la bonne odeur de la mousse fraîche

Tu dis forêt
Et déjà

Tu as envie de courir et sauter dans les feuilles mortes

Tout à coup l'orage accourt
avec ses grosses bottes mauves
il piétine les bégonias les blés les prés
il marche sur les chênes
il remplit les rus de son urine
il crache de la boue
il broie l'air entre ses bras
et puis il s'en va
content de lui

L'orage, de R. Queneau

Le robinet de la fontaine
– O Chantepleure, ô Chantepeine ! —
Fait un léger bruit de sanglot
Qui mouillant le cœur le ramène
Vers une tristesse à fleur d'eau.

Il faut enfin que le plombier
– O Chantepleure, ô Chantepeine ! —
Exorcise la feinte humaine
De ce cuivre verdegriisé.

Je ne veux plus être lié
– O Chantepleure, ô Chante à peine !
Au larmier de cette fontaine.
J'aime mieux l'eau qui se promène
Sur la surface de l'évier.
Et qui blanchit la porcelaine.

J'aime mieux encore l'haleine
– O Chantejoie à bouche pleine ! —
D'un ruisseau qui bute soudain
Contre le rocher, dur tremplin,
Avant de dormir dans l'arène
– O Chantepleure, ô Chanteplaine ! —
Sur un mica de sable fin.

d'après Fontaine, P. Menanteau,
in Légendaire pour un enfant poète

Premier printemps —
la pluie perle
sur les branches encore nues

Takahama Kyoshi

Vieil étang —
une grenouille s'élance
ploc dans l'eau

Matsuo Bashō

Vieille mare —
une grenouille plonge
bruit de l'eau

Bruine de juin —
le sentier
s'est évanoui !

Yosa Buson

L'averse d'été
tambourine
sur la tête des carpes !

Masaoka Shiki

Sur les brins d'herbe
marchez, amusez-vous
gouttes de rosée

Ransetsu

Pas après pas
dans les montagnes d'été
soudain la mer

Kobayashi Issa

Dans le vieux puits
un poisson gobe un moustique —
l'eau fait un bruit noir

Yosa Buson

Lucioles lucioles !
dans la rivière
les ténèbres coulent

Chijo-ni

Mille petits poissons blancs —
comme si frétillait
la couleur de l'eau

Konishi Raizan

Dans le ciel vivent les nuages. Ils sont nombreux, et légers, légers. Ils traversent l'espace sans se presser, ils passent lentement au-dessus de la terre, comme cela, tout gonflés comme des voiles, ou bien allongés comme des lambeaux de linge. Ils sont beaux !

Les nuages ne sont pas ennuyeux, ils ne sont pas effrayants, ni tristes. Ils sont vivants. C'est une vie légère, qui passe dans la lumière du ciel, qui se transforme, qui s'en va. Ils roulent un peu, ils s'étirent, ils lancent quelques volutes en avant, puis le reste du corps suit et les panaches de l'arrière se replient. Ils bougent et frémissent comme s'il y avait une troupe d'enfants cachés sous un grand drap.

Souvent, je lève la tête, je les vois, et ils me libèrent, larges, silencieux, légers, pareils à des navires, pareils à des îles. Je les regarde et je sens au fond de moi quelque chose de doux et léger, qui traverse mon corps. C'est en regardant les nuages qu'on devine le bonheur.

d'après Visages-Nuages, de J.M.G. Le Clézio, Gallimard

Une vague entre en hésitant
Une vague entre des milliers
Elle entre et court dans la maison
Toute légère et chuchotant
Monte et descend les escaliers
D'un pas prudent plein de poissons
S'excusant d'être si mouillée
Et d'un bleu si déconcertant

d'après Bestiaire de la vague venue me voir
à Nice de la part de mon ami Jules
Supervielle, de Claude Roy

Pourquoi les arbres au bord du ruisseau
Ont-ils la tête en haut,
Alors que dans l'eau,
On les voit
La tête en bas ?

C'est que les reflets préfèrent
Se montrer à l'envers.

Reflets, in Comptines au bord de l'eau,
C. Albaut, Actes Sud Junior

Premier printemps —
la pluie perle
sur les branches encore nues

Takahama Kyoshi

Vieil étang —
une grenouille s'élançe
ploc dans l'eau

Matsuo Bashō

Vieille mare —
une grenouille plonge
bruit de l'eau

Bruine de juin —
le sentier
s'est évanoui !

Yosa Buson

L'averse d'été
tambourine
sur la tête des carpes !

Masaoka Shiki

Après le tonnerre
les nuages de la nuit
ont le teint frais

Hara Sekitei

Pas après pas
dans les montagnes d'été
soudain la mer

Kobayashi Issa

Dans le vieux puits
un poisson gobe un moustique —
l'eau fait un bruit noir

Yosa Buson

Lucioles lucioles !
dans la rivière
les ténèbres coulent

Chijo-ni

Mille petits poissons blancs —
comme si frétilait
la couleur de l'eau

Konishi Raizan

Etoiles dans la mare
encore cette averse d'hiver
qui brouille l'eau

Sora

La rivière d'été
traversée, quel bonheur,
sandales à la main

Yosa Buson

Averse d'été
aux herbes cramponnés
les moineaux du village

Yosa Buson

Sur les brins d'herbe
marchez, amusez-vous
gouttes de rosée

Ransetsu

Vieille mare
savate coulée au fond
pluie glacée

Yosa Buson

Sur les pierres
sur la poussière
pluie d'automne

Takahama Kyoshi

Le fond de l'eau
je l'ai vu, dit
le visage du caneton

Jōsō

Pluie de printemps
un parapluie & un manteau de paille
passent ensemble en courant

Yosa Buson

Averse de printemps
l'un contre l'autre ils vont
un parapluie pour deux

Sōseki

Pluie fine
si fine qu'invisible
pourtant des perles sur les fleurs

Sōseki

Une vache à bord
le bac
un soir, pluie d'hiver

Masaoka Shiki

Personne ne m'aime, c'est pour
cela que je pleure,
chuchote la pluie

Paul Bergèse

Au delà de la pluie d'hiver
j'ai beau regarder
rien que la pluie d'hiver

Hashi

Vie solitaire
aucun reflet
dans l'eau glacée

Maeda

L'eau tonne
Sur le toit ;
L'orage
Emplit la tonne,
L'eau rage,
L'eau tonne.
L'éclair talonne
L'automne.

A tire-larigole
Entends crapauds, grenouilles
Rigoler aux rigoles
Ça coule, dégouline
Ronfle, tinte. L'odeur
Des thymes et des collines
Exhale son ardeur

d'après Enfin, la pluie !,
de M. Fombeure

Il a tant & tant pleuré,
Le poisson doré,
Que le vase a débordé.
Et l'eau a coulé, coulé
Vers le ruisseau du verger
Aujourd'hui dans la rivière,
Il promène, heureux & fier,
Ses écailles de lumière.

L'atelier de poésie , Pierre Coran

d'après Automne,
de J. Desmeuzes
in Jeux d'eau, éd. Gauthier-Languereau

Barème pour la récitation

critères évalués	
connaissance : je récite w sans hésitations, w sans oublis.	
articulation : w je ne bute pas sur les mots. w je respecte le compte des -e. w je respecte les liaisons.	
rythme : w je dis le texte calmement. w je respecte la syntaxe du poème & sa ponctuation.	
volume : ma voix est assez forte.	
note	