

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ÉPREUVE DE FRANÇAIS

ÉLÉMENTS DE CORRIGÉ

Texte : Gabriel Péri, Paul Eluard.

I - Compétences de lecture (10 points)

1- Quels indices donnés par le texte et par le paratexte justifient le fait que beaucoup de rues et d'établissements scolaires portent le nom de Gabriel Péri ? (3 points)

- date : 1944 (Seconde guerre mondiale, France occupée)
- « Un homme est mort » (v. 1), probablement fusillé (« sa poitrine est trouée » v.25)
- les idées, les valeurs, exemplaires et positives, défendues par cet homme (« le bonheur » v.10, « la justice sur la terre » v.12)
- le nom de cet homme « Gabriel Péri » est associé à ces valeurs, développées autour de « mots qui font vivre » (vers 13 à 23)
- Gabriel Péri était un résistant (« un homme qui continue la lutte »), « mort pour ce qui nous fait vivre ».

Ce poème montre combien il est important de rendre hommage à ces combattants qui durant ces temps de haine et d'affrontement ont par leur courage défendu les idées de liberté, d'égalité, de fraternité. Donner le nom de rues et d'établissements scolaires à un de ces hommes, remarquables entre tous, est un moyen de perpétuer leur souvenir ; c'est répondre à l'exigence du devoir de mémoire.

2- Ce poème exprime un message d'espoir : vous justifierez cette affirmation en analysant les thèmes abordés, la composition du texte, le lexique, les temps verbaux. (4 points)

- la première strophe fait le constat d'une mort insupportable et injuste (reprise quatre fois du mot « mort »)
- la deuxième strophe explique cette mort et renforce le sentiment d'injustice : l'utilisation des pronoms personnels « il » et « nous » associe Gabriel Péri à tous les hommes dans ce juste combat ; expression d'une volonté commune : emploi à trois reprises du verbe « vouloir ».
- troisième strophe : développement d'une thématique positive qui renvoie à des valeurs, des éléments naturels, des sentiments propres à l'humanité, éternels et intangibles, qui définissent une conception élevée du bonheur (« Il y a des mots qui font vivre » vers 13) ; emploi du présent de vérité générale, foisonnement lexical . L'espoir s'accomplit dans ce monde fraternel. Au-delà de la mort de

Gabriel Péri (premier vers : « Un homme est mort ») le poème s'achève sur l'espoir qui dépasse et transcende la mort : « son espoir est vivant » (dernier vers).

3- Expliquez la portée symbolique de « Tutoyons-nous » (dernier vers). Relevez les mots qui, au fil du poème, préparent l'emploi de cette expression. (3 points)

Le texte évoque le combat de Gabriel Péri. L'emploi du pronom « nous » dès le vers 8 associe le poète, le lecteur, l'ensemble des hommes à ce combat. L'expression de la fraternité exprimée dans la deuxième strophe, est développée dans la troisième strophe (cf. la gradation du lexique : « amour... gentillesse... découvrir... frère... camarade »).

Tout cela prépare l'emploi du verbe « tutoyer » à l'impératif, d'abord à l'adresse de Gabriel Péri (« Tutoyons-le » vers 25) puis, par une extension, à l'ensemble des hommes : emploi de la première personne du pluriel à nouveau et du pronom personnel « nous » (« Tutoyons-nous » dernier vers). Le tutoiement, demandé de manière injonctive, utilisé dans le discours même du poète, exprime la fraternité, un rapport d'égalité et de confiance entre les hommes. C'est ce que souhaitait Gabriel Péri, c'est pour cela qu'il a combattu et qu'il est mort. Ainsi, pratiquer le tutoiement, c'est faire vivre le message de Gabriel Péri, lui rendre hommage, continuer d'une certaine manière son combat.

II - Compétences d'écriture (10 points)

Ému(e) par les nombreux témoignages sur la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, vous décidez de rédiger un article sur le site Internet de votre lycée. Vous voulez convaincre vos camarades de l'intérêt que présente la visite d'une exposition retraçant la vie et la mort des hommes et des femmes qui se sont sacrifiés pour leurs idées à cette époque. Votre texte comportera une quarantaine de lignes.

Quelques critères d'évaluation :

- respect de la longueur (« une quarantaine de lignes »)
- qualité de l'expression (syntaxe, orthographe, richesse du vocabulaire)
- graphie et présentation
- prise en compte de la situation de communication : le support est « un article sur ... Internet » ; le lectorat visé en premier est constitué par les élèves, au-delà la communauté éducative du lycée puis le grand public ; respect des marques du discours – temps des verbes, énonciation avec emploi possible de la première personne ; style journalistique, accrocheur et incisif...
- visée argumentative claire (il s'agit de « convaincre ») : structure, organisation et cohérence de l'argumentation, présence d'au moins deux arguments, articulations...
- on valorisera les productions qui traduisent un souci d'efficacité, qui utilisent un ton convaincant.