

« Au lycée Papillon »

clip photographique

- Présentation générale

Le travail consiste à faire défiler des photos illustrant une chanson, pendant sa diffusion.

Le clip est conçu grâce au logiciel « **MAGIX music maker school edition** » qui permet le positionnement d'images sur bande sonore.

Le produit fini se présente sous la forme d'un fichier vidéo de type *.avi.

La chanson retenue est « **Au lycée Papillon** » du comique troupier Georgius, dont le texte se prête bien à ce genre de travail. Il permet de mettre en scène une classe d'élèves au complet (pendant les refrains) et 6 solistes (5 élèves et l'inspecteur, pendant les couplets).

- Réalisation du fichier sonore

En premier lieu, il faut effectuer un enregistrement de la chanson et pouvoir en disposer sur « **MAGIX** »

Pour cela, 2 possibilités au moins sont envisageables :

- ✓ *Si l'on dispose d'un ordinateur dans la salle d'enregistrement :*

Lancez « **MAGIX** »

Appuyez sur le bouton rouge d'enregistrement de la commande de transport (celle-ci apparaît ou disparaît en appuyant sur « T »)

Une fenêtre « paramètres d'enregistrement » apparaît, appuyez sur le bouton « enregistrer ».

Sélectionnez « Conserver cette piste » après la fin de l'enregistrement. Votre fichier sonore est prêt.



Sauvegardez (« Fichier » puis « sauvegarder Arrangement sous ... »).

- ✓ *Si l'on ne dispose pas d'ordinateur dans la salle d'enregistrement :*

Enregistrez la classe à l'aide d'un enregistreur numérique (lecteur de mini-disques). Reliez-le ensuite à l'ordinateur et suivez les instructions précédentes.

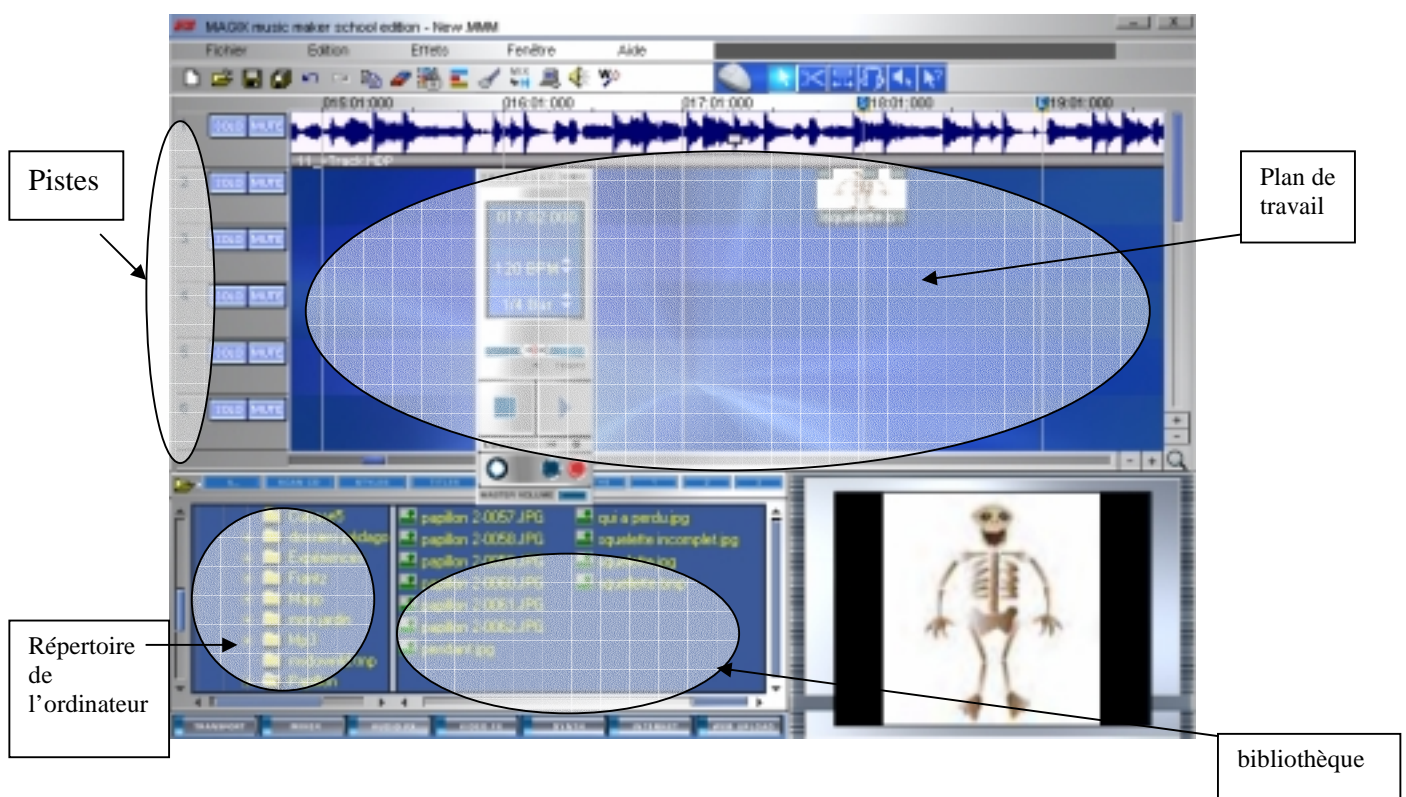
- Prise en charge des photos par le logiciel « MAGIX »

Les photos sont prises par un appareil numérique puis transférées sur le disque dur de l'ordinateur aux formats *.jpeg ou *.bmp

Dans « **MAGIX** », les photos (comme les fichiers sonores) sont disponibles dans la **bibliothèque** (voir ci-après). Un simple clic sur l'une d'entre elle permet de la visualiser dans l'encart en bas à droite.

La photo désirée est déplacée de la bibliothèque sur les **pistes** laissées libres du **plan de travail**.

Pour cela, sélectionnez la photo et en laissant le bouton gauche de la souris appuyé et faites-la glisser sur le plan de travail.



Pour disposer les photos avec précision, il est préférable de travailler sur des endroits localisés de la chanson. Pour cela, délimitez la zone de travail en plaçant les locators S et E situés au dessus du plan de travail. Les locators S et E indiquent respectivement le début et la fin de la sélection, ils se déplacent en pointant le curseur de la souris sur la bande adjacente supérieure du plan de travail et en appuyant respectivement sur le bouton gauche et le bouton droit.

Une fois les locators placés convenablement, effectuez un zoom horizontal en appuyant à volonté sur le bouton « + » situé à côté de la loupe en bas à droite du plan de travail. Plus le zoom est important, plus la précision est grande.

N'oubliez pas de vérifier que l'option « loop » de la commande de transport est activée. La sélection passera ainsi en boucle et vous aurez plus de facilité à placer les photos à l'endroit précis de votre choix.



Enfin, la durée de visualisation des photos est contrôlable. Il suffit de se placer à une extrémité de la bande du dessous de l'image, dans laquelle apparaît son nom, et de l'allonger ou de la contracter suivant ses besoins.

Ce travail de collage de photos étant relativement long et fastidieux, n'oubliez pas de sauvegarder régulièrement votre avancement.

Une fois le travail terminé, vous allez le sauvegarder sous la forme d'un fichier vidéo. Allez dans « Fichier », « Exporter arrangement », « Vidéo sous avi » puis « OK ».

François BONNE
francois.bonne@ac-reims.fr

(Pour en savoir plus, vous pouvez contacter l'auteur)