

# **Le Projet Pluridisciplinaire à Caractère Professionnel**

Document d'assistance à la projection du diaporama



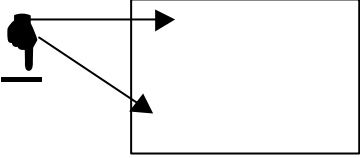
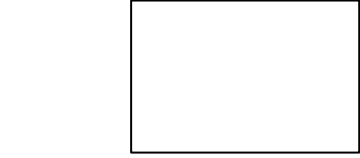
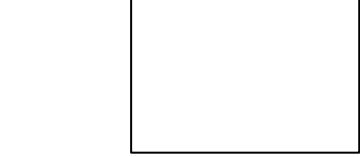
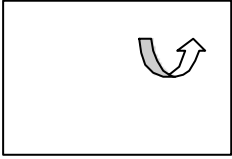
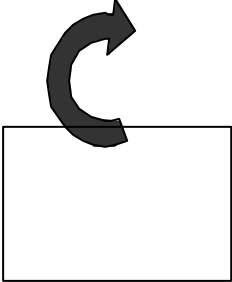
**Académie de Reims  
Inspection de l'Enseignement Technique  
Septembre 2000**

Ce diaporama a la seule prétention de préciser **les attendus de la mise en place des PPCP** et d'en donner les grands principes d'installation.

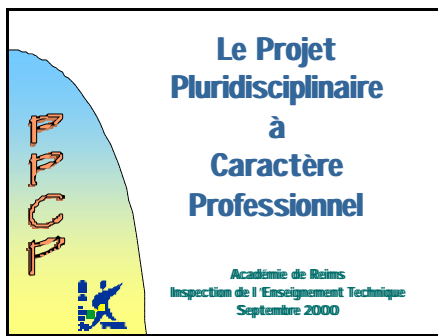
Il doit permettre de s'approprier l'état d'esprit que sous-tend cette nouvelle approche et modalité pédagogique.

**En aucun cas**, il n'est un catalogue de recettes et **les exemples cités n'ont pas la prétention d'être des modèles.**

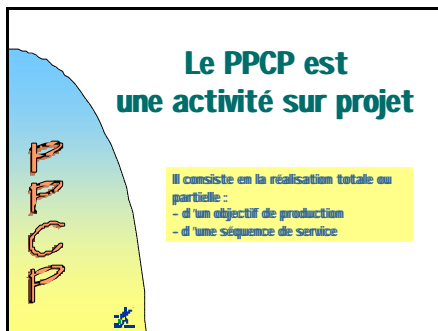
## LEGENDE DES SYMBOLES UTILISES POUR LA PROJECTION

|  |   |
|--|---|
| <br><br><br><br> | <p>Chaque item apparaît après un "clic" de souris.</p> <p>Changement de diapos après un "clic" de souris.</p> <p>Un lien existe pour un développement de l'item sur la diapo suivante.</p> <p>Retour à la diapos qui présente l'ensemble des items.</p> |
|--|---|

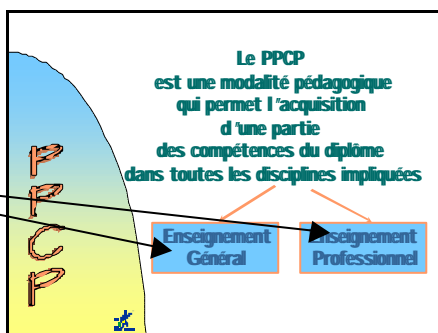
Diapositive 1



Diapositive 2



Diapositive 3

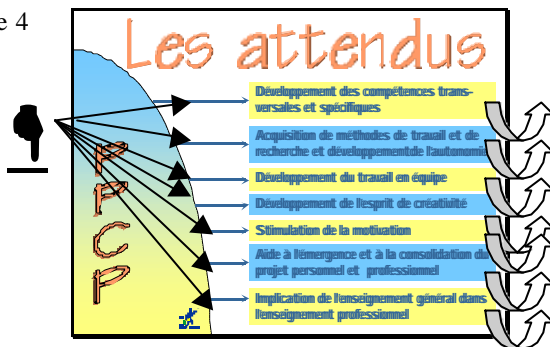


**Les séquences** relatives aux objectifs pédagogiques prévus dans le PPCP **sont articulées autour de la conduite du projet.** L'objectif du projet est connu et partagé par tous (surtout par les élèves). **Cet objectif doit être obligatoirement atteint.** Le projet doit donc être **réaliste, modeste** dans un premier temps, prévu dans son déroulement et son évaluation.

Tout en concourant à un même objectif qu'est celui du projet, **chaque discipline garde son autonomie et sa spécificité.**

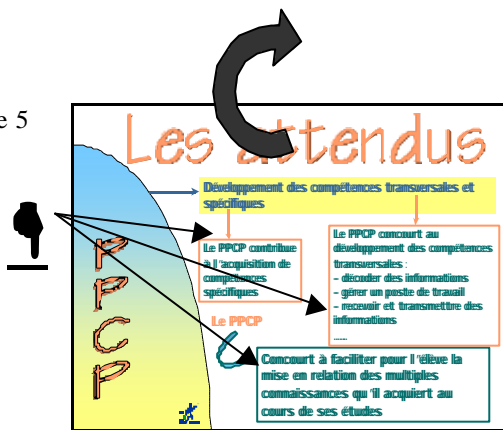
**Les objectifs fixés dans chacune des disciplines** impliquées sont d'ordre didactique et **doivent correspondre au contenu du référentiel de formation conduisant au diplôme.**

Diapositive 4



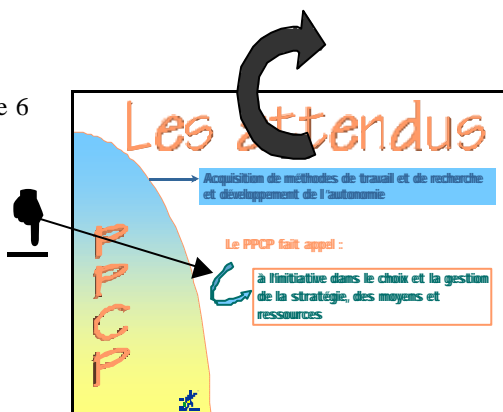
Qu'attend-on de cette modalité pédagogique qu'est le PPCP ?

Diapositive 5



Les compétences spécifiques et transversales **sont la base de la conception du projet.** Le PPCP doit être l'occasion de développer des connaissances et/ou des **compétences spécifiques à chaque discipline impliquée.** Ces compétences et/ou connaissances sont celles qui figurent dans le **référentiel de formation du diplôme préparé.** Les **compétences transversales** à développer sont **repérées par l'ensemble des membres de l'équipe pédagogique.**

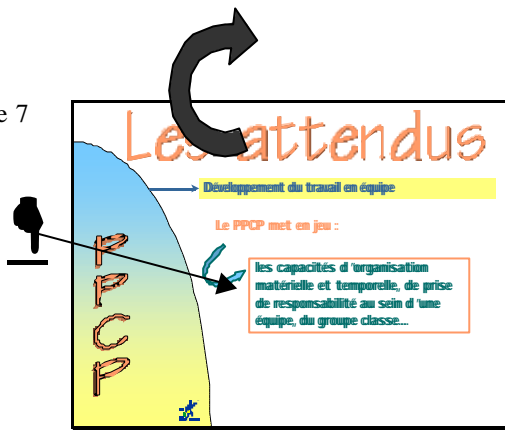
Diapositive 6



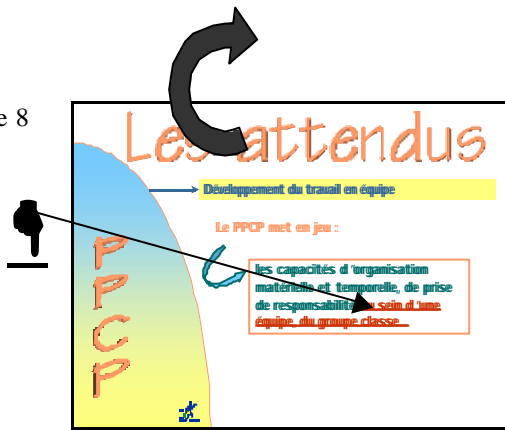
Tout au long de la conduite de projet, il est recommandé de **favoriser** les situations pédagogiques permettant de développer **l'autonomie de l'élève.**

**Le CDI, les NTIC, ...**, peuvent avoir une **place privilégiée** dans ce type de démarche.

Diapositive 7



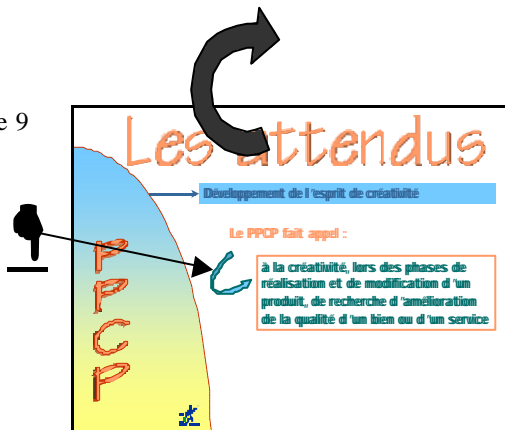
Diapositive 8



Le PPOP est un **projet collectif et non individuel**.

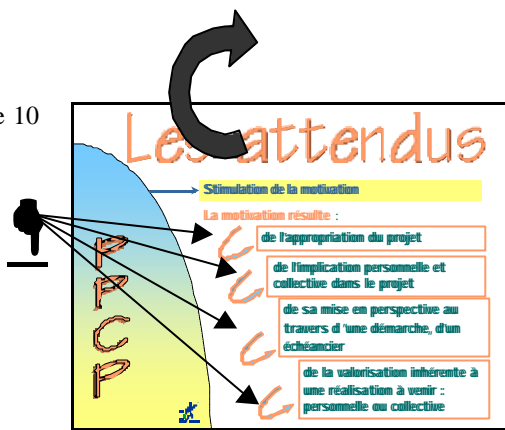
L'équipe pédagogique doit prévoir **des activités qui permettent aux élèves de décider, organiser et travailler ensemble**.

Diapositive 9



Cette attente induit **qu'il est nécessaire** de laisser, à certaines étapes du projet, **une marge de liberté aux élèves** dans le choix des orientations à prendre, des méthodes à appliquer, des ressources à utiliser, ... .

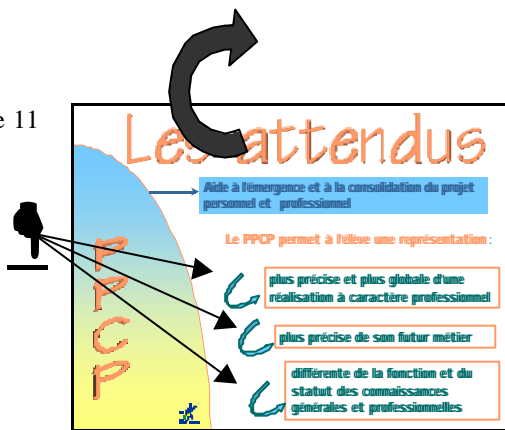
Diapositive 10



L'implication des élèves dans un **projet réaliste et réalisable** ne peut que **raviver leur intérêt pour l'apprentissage du métier.**

Leur **contribution à la réalisation d'un travail d'équipe** ne peut être que **revalorisante.**

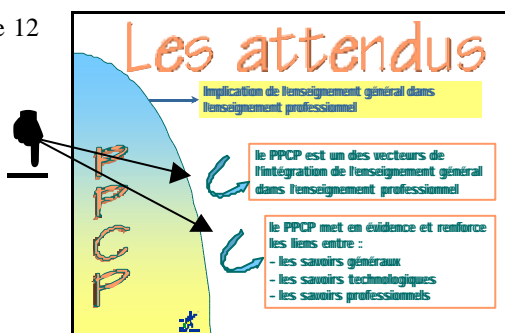
Diapositive 11



Pour répondre à cette attente, il importe que ce **projet** soit réellement **ancré sur la réalité du métier préparé** et que le **résultat** prenne une **forme concrète.**

En BEP, l'**aide à l'émergence du projet personnel** sera privilégiée.

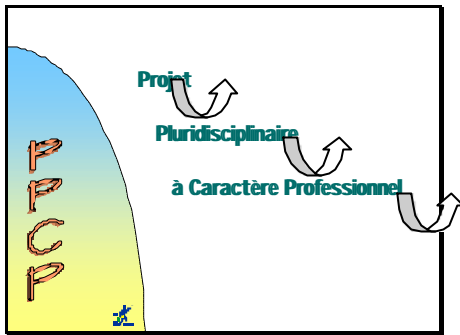
Diapositive 12



Les activités conduites dans le cadre du PPCP doivent permettre de **mobiliser et/ou acquérir les connaissances et compétences** en enseignement général **dans des situations professionnelles.**

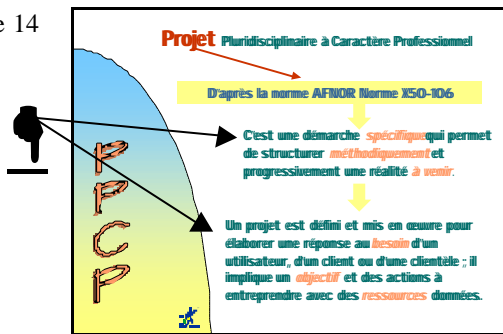


Diapositive 13



Que signifient les différents termes de l'expression PPCP ?

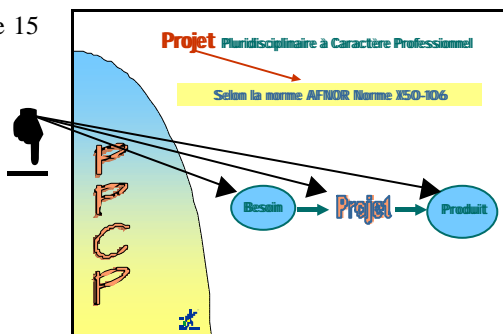
Diapositive 14



Le terme **projet** est proposé **sous une définition normative** dans le cadre des démarches « qualité ».

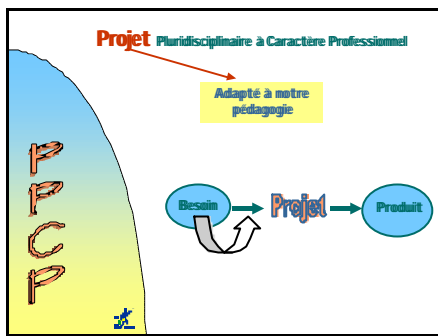
**Les principes énoncés par cette définition sont à retenir.**

Diapositive 15

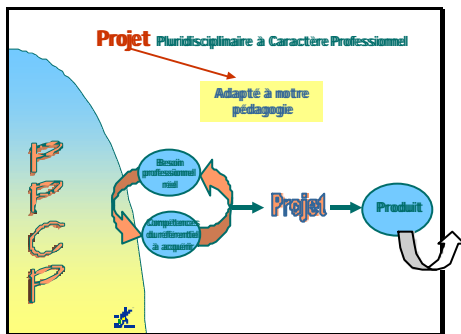


La définition de la norme AFNOR induit cette représentation graphique.

Diapositive 16

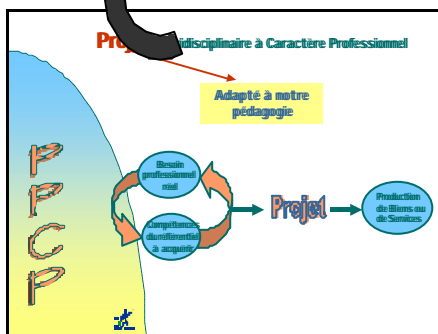


Diapositive 17



Le PPCP reprend les notions de besoin et de produit.  
Dans le cas du PPCP, le besoin est lié à **2 paramètres** qu'il faut sans cesse confronter : un **besoin professionnel réel** et le **référentiel du diplôme préparé**.  
Ce n'est qu'après **une analyse et une confrontation minutieuse de ces éléments** que sera retenu le projet.

Diapositive 18



Le projet doit obligatoirement aboutir à la production d 'un bien ou d 'un service.  
Cependant cette **production peut être totale ou partielle** .  
Il convient de privilégier le **réalisme et la faisabilité**.

Mais quoi qu'il en soit, l 'objectif doit être **défini en amont**.

Diapositive 19

Projet **Pluridisciplinaire** à Caractère Professionnel

**La pluridisciplinarité est induite par :**

- des compétences et des savoirs associés relevant de disciplines différentes (professionnelles et générales)
- l'intervention d'une équipe pédagogique

Les compétences et savoirs associés sont ceux du référentiel de formation du diplôme préparé.

**Il doit y avoir pertinence entre les disciplines impliquées et la nature du projet.**

Il est évident que **tous les enseignants d'une même section ne peuvent pas être impliqués dans un même projet.**

Diapositive 20

Projet **Pluridisciplinaire** à Caractère Professionnel

**La pluridisciplinarité sous entend :**

- d'identifier clairement les connaissances générales et technologiques effectivement mobilisées dans la mise en oeuvre du projet,
- d'expliciter les liens et relations entre ces connaissances,
- de définir une intervention concertée et pertinente des différents membres de l'équipe

**La co-animation est une méthode d'intervention pertinente** pour certains objectifs pédagogiques mais **elle ne doit pas être systématisée.**

Diapositive 21

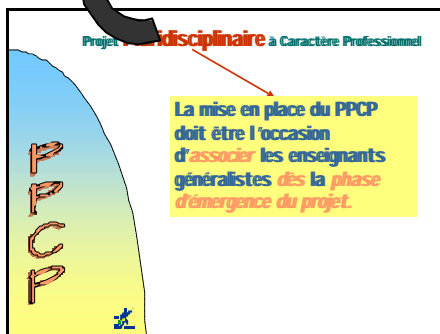
Projet **Pluridisciplinaire** à Caractère Professionnel

**Au plan pédagogique, les implications pluridisciplinaires seront explorées en fonction :**

- des contenus d'enseignement qui y sont intégrés,
- des objectifs définis par l'équipe pédagogique.

Ceci induit que toutes les disciplines ne sont pas concernées par le même projet.

Diapositive 22

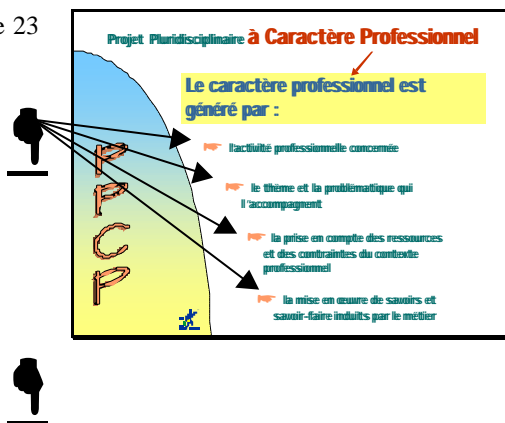


Le projet ne doit pas être le fruit d'une proposition émanant d'un membre ou d'une partie de l'équipe pédagogique.

**L'équipe pédagogique entière doit être présente lors de la phase d'émergence.**

Aucun membre de l'équipe ne doit ressentir son intervention comme une sous-traitance.

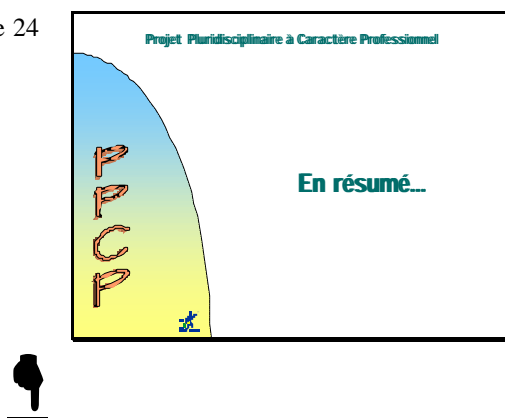
Diapositive 23



**Les activités professionnelles proposées** dans le cadre du projet **doivent être ancrées sur le métier préparé** et faire appel à des ressources réalistes.

Si, le projet est l'occasion de développer des compétences accessibles au niveau enseigné, autres que celles prévues au référentiel mais en rapport avec le métier, il ne faut pas hésiter à les aborder.

Diapositive 24



Diapositive 25

**Projet Pluridisciplinaire à Caractère Professionnel**

**Le PPCP est défini :**

- en réponse à une problématique posée autour d'une activité professionnelle appartenant au champ de la formation dispensée
- en référence aux objectifs qui sont fixés par l'équipe pédagogique

Diapositive 26

**Projet Pluridisciplinaire à Caractère Professionnel**

**Le PPCP s'inscrit dans le prolongement et la complémentarité :**

- des activités de formation,
- des enseignements professionnels et généraux

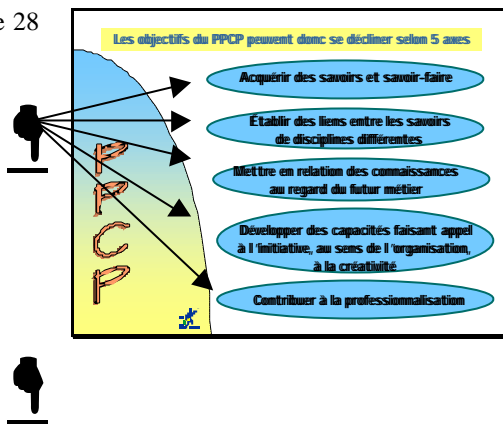
Diapositive 27

**Projet Pluridisciplinaire à Caractère Professionnel**

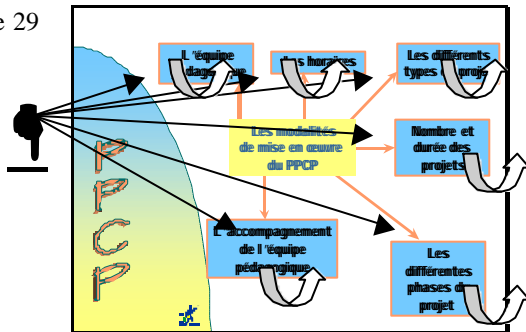
**Sa nature, son ampleur et sa durée doivent être mesurées afin :**

- d'explorer pleinement les implications pluridisciplinaires
- d'accorder un accompagnement individualisé à l'élève
- de privilégier la logique professionnelle

Diapositive 28

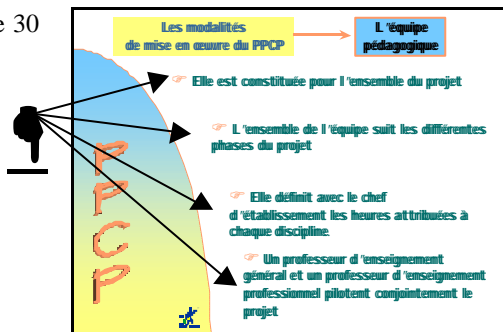


Diapositive 29



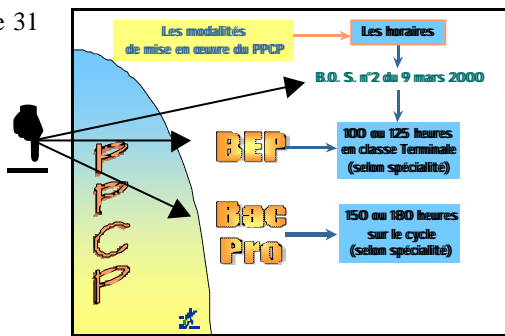
Chacune des modalités fait l'objet d'une présentation détaillée

Diapositive 30



Le rôle important de l'équipe pédagogique dans la conduite du projet s'explique par le fait que le **temps consacré au PPCP fait partie intégrante du temps d'enseignement** destiné à conduire les élèves vers le diplôme et l'insertion professionnelle.

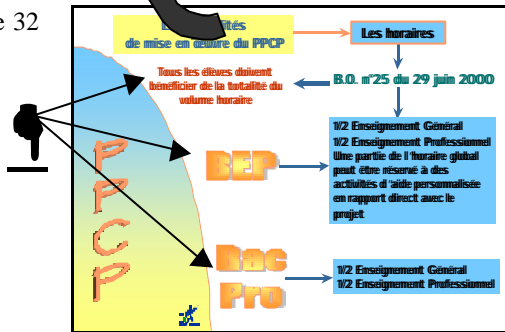
Diapositive 31



Le volume exact horaire prévu figure sur les grilles horaires correspondant au diplôme.

La seconde BEP n'est pas concernée par le PPCP.

Diapositive 32



Dans le respect des proportions citées, la répartition horaire dans chacune des disciplines est laissée au choix de l'équipe pédagogique.

**Le volume horaire de l'aide personnalisée n'est pas pré-déterminé**, il dépend de toute évidence des difficultés que pourraient rencontrer les élèves engagés dans le projet. La répartition des heures «PPCP » est laissée à l'initiative des équipes pédagogiques et des chefs d'établissement.

Les choix d'organisation peuvent être très variés.

### Exemple pour 125 h :

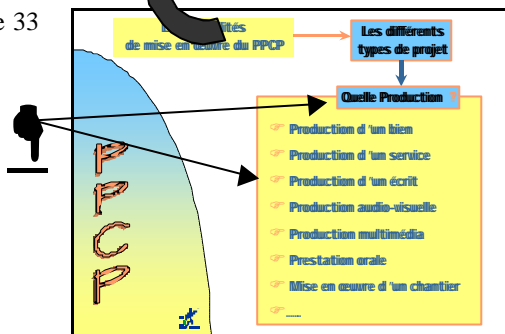
31 semaines de 4h

16 journées de 7 à 8h

10 périodes de 12 à 13h

4 semaines non consécutives de 31 à 32h.

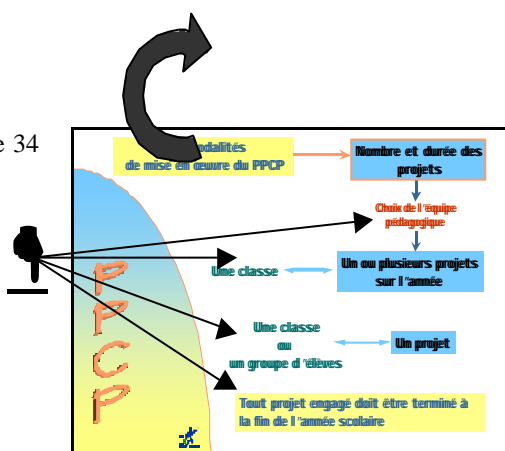
Diapositive 33



Le classement catégoriel ou typologique des projets peut être envisagé au regard de la nature de la production prévue en fin de réalisation.

Il convient donc de répondre à la question : **quelle production ?**

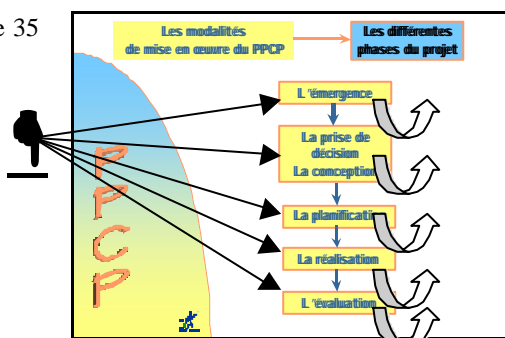
Diapositive 34



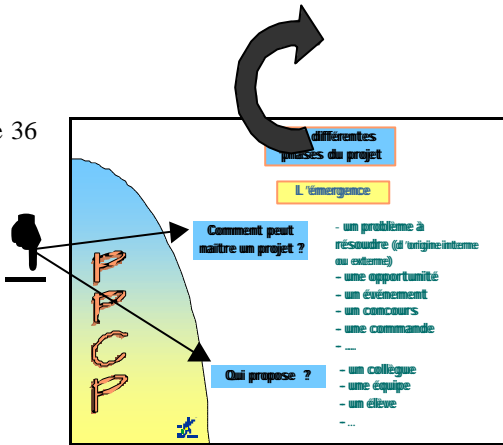
Le nombre d'élèves impliqués dépend évidemment de la nature du projet retenu.

**La répartition** des rôles et des tâches de chacun **dans les différentes activités** engendrées par le projet **doit permettre les acquisitions prévues.**

Diapositive 35

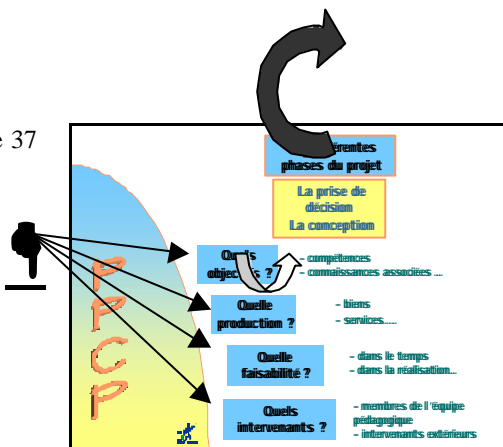


Diapositive 36



La qualité de la conduite de cette phase « émergence » influencera l'appropriation du projet par les différents acteurs (élèves et enseignants).

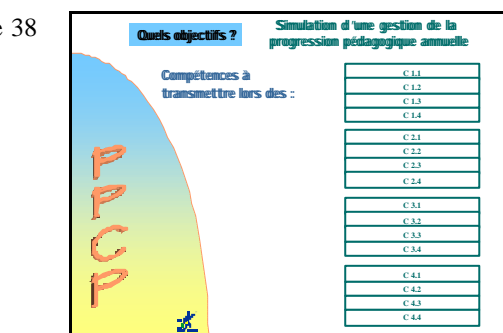
Diapositive 37



La prise de décision (le choix du projet) ne peut s'envisager qu'après une analyse précise des objectifs que l'on pourra retenir.

Ce n'est que le parallèle entre besoin professionnel réel et enseignement à dispenser qui peut induire cette décision.

Diapositive 38



Cette animation n'est qu'une représentation schématique et simplifiée d'un référentiel de formation. Les codifications des compétences sont arbitraires.



Diapositive 39

**Quels objectifs ?** Simulation d'une gestion de la progression pédagogique annuelle

Compétences à transmettre lors des :

**P.P.C.P.**

|       |
|-------|
| C.1.1 |
| C.1.2 |
| C.1.3 |
| C.1.4 |
| C.2.1 |
| C.2.2 |
| C.2.3 |
| C.2.4 |
| C.3.1 |
| C.3.2 |
| C.3.3 |
| C.3.4 |
| C.4.1 |
| C.4.2 |
| C.4.3 |
| C.4.4 |



Diapositive 40

**Quels objectifs ?** Simulation d'une gestion de la progression pédagogique annuelle

Compétences à transmettre lors des :

**P.P.C.P.**

**P.F.E.**

|       |
|-------|
| C.1.1 |
| C.1.2 |
| C.1.3 |
| C.1.4 |
| C.2.1 |
| C.2.2 |
| C.2.3 |
| C.2.4 |
| C.3.1 |
| C.3.2 |
| C.3.3 |
| C.3.4 |
| C.4.1 |
| C.4.2 |
| C.4.3 |
| C.4.4 |



Diapositive 41

**Quels objectifs ?** Simulation d'une gestion de la progression pédagogique annuelle

Compétences à transmettre lors des :

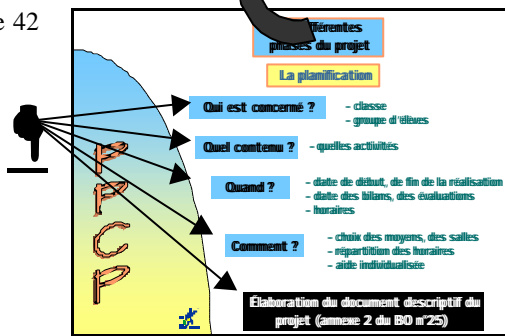
**P.P.C.P.**

**P.F.E.**

**Séquences pédagogiques**

|       |
|-------|
| C.1.1 |
| C.1.2 |
| C.1.3 |
| C.1.4 |
| C.2.1 |
| C.2.2 |
| C.2.3 |
| C.2.4 |
| C.3.1 |
| C.3.2 |
| C.3.3 |
| C.3.4 |
| C.4.1 |
| C.4.2 |
| C.4.3 |
| C.4.4 |

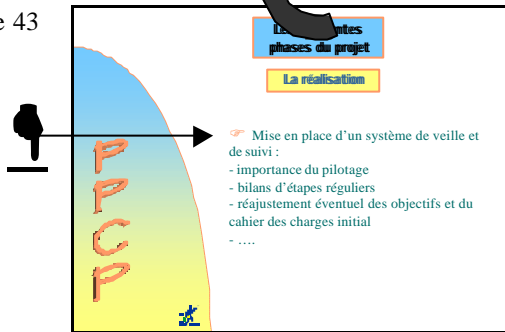
Diapositive 42



Le document descriptif est à renseigner obligatoirement pour chaque projet.

Il constitue une base de référence de départ qui bien évidemment peut évoluer en cours d'élaboration du projet. Cependant, tout changement doit pouvoir se justifier.

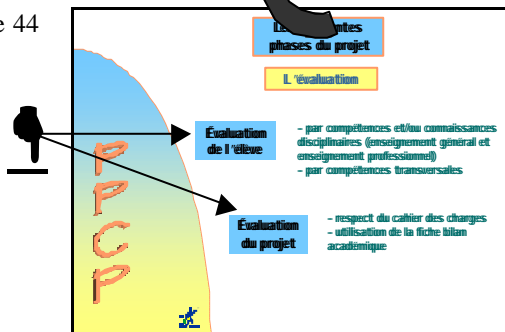
Diapositive 43



En cours de réalisation, il importe de réguler fréquemment pour respecter les échéances qui auront été fixées.

Un échéancier précis est à prévoir.

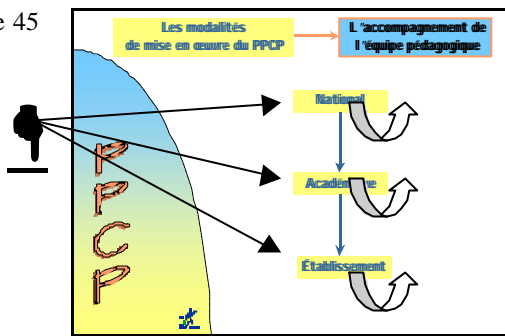
Diapositive 44



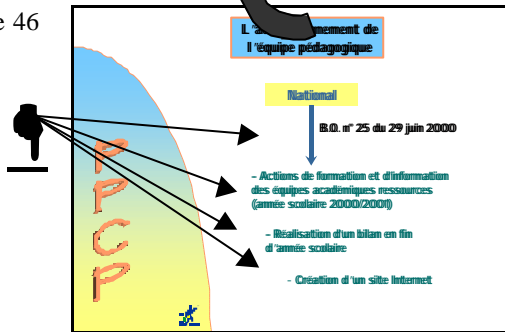
**Les évaluations des élèves ne diffèrent pas** de celles que le professeur met en place dans le cadre de son enseignement « ordinaire ».

**L'évaluation du projet** tout comme l'auto-évaluation par l'élève de sa contribution à la réalisation du projet participent à la formation aux méthodes de travail.

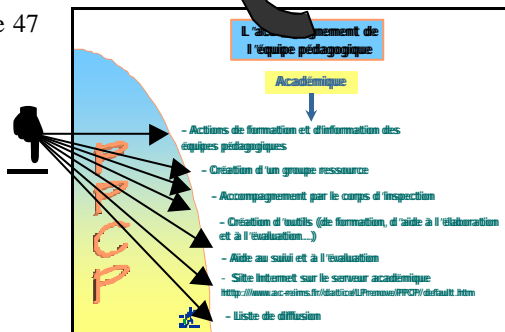
Diapositive 45



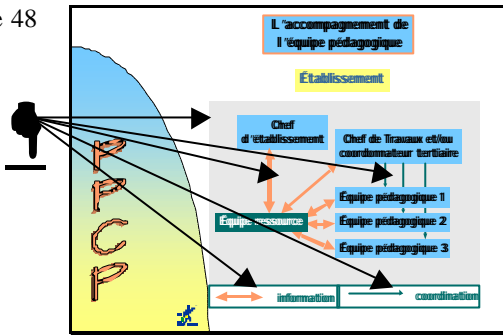
Diapositive 46



Diapositive 47



Diapositive 48



Diapositive 49

