

Proposition du groupe de Fagnières, élaborée lors du stage sur les nouveaux programmes de 4ème 13 avril 2011

Thème : Fondations d'une France nouvelle pendant la Révolution et l'Empire

Étude choisie pour la démarche : **La Révolution et les femmes**

Sources : Le *TDC - Textes et Documents pour la Classe*, « La révolution en images », 1^{er} avril 2011, n°1013 propose pp 38-42 une séquence pédagogique sur les femmes, actrices de la Révolution ?

Les figures féminines de l'époque révolutionnaire :

Marie-Antoinette
Olympe de Gouges
Madame de Staël
Joséphine de Beauharnais
Madame Roland
Les Merveilleuses
Madame Tallien

PROBLEMATIQUE : QUEL RÔLE JOUENT LES FEMMES ENTRE 1789 ET 1815 ?

PLAN

I. Les femmes actrices de la Révolution et de l'Empire

a) Qui sont-elles ?

Les Parisiennes : élite ou populaire

- * Marie-Antoinette + Madame Roland + Madame de Staël + Joséphine de Beauharnais + Olympe de Gouges
- * Marche sur Versailles + Charlotte Corday + Club de citoyennes

b) Quelles revendications ?

- * Du pain (document : gravure allemande du 5 octobre 1789 (TDC, n°1013, p. 39)
- * Des droits (DDFC : Olympe de Gouges - 1791)
- * L'égalité des sexes

c) Quels moyens d'action ?

- * La révolte (femmes parisiennes)
- * L'assassinat (Charlotte Corday)
- * Les salons (Madame Roland)
- * Les banquets (Marie-Antoinette)
- * Les clubs
- * Les coulisses (Joséphine de Beauharnais)

II. Les limites de l'intégration des femmes dans le processus révolutionnaire.

a) Cela ne bouge pas

- * Image de la femme-mère nourricière
- * majorité de femmes ne se mobilise pas
- * certaines femmes s'opposent au changement
- * La futilité : Les Merveilleuses
- + Réaction des hommes

b) Demande de droits politiques, civils et sociaux : une 1^{ère} étape

- * Madame de Staël
- * Joséphine de Beauharnais
- * Code civil

ÉVALUATION

COMPÉTENCES À VALIDER

- Rédiger un texte bref cohérent et ponctué en réponse à une question.
- Identifier la diversité des sociétés
- Lire et employer une image

1. **Document (11 points)** : [le document proposé est la gravure des Parisiennes marchant sur Versailles conservée au musée Carnavalet. Voir le *TDC* p 39. Le site http://www.histoire-image.org/site/lettre_info/hors-serie-revolution-francaise.php propose aussi des documents à exploiter.

- a) À quelles catégories sociales appartiennent : le personnage A ? (1)
le personnage B ? (1)
- b) Comment les femmes sont-elles armées ? Cite trois armes différentes. (1,5).
À quel moyen d'action cela correspond-il ? (1)
- c) Que porte sur sa tête le personnage C ? (0,5)
Que représente cet objet ? (1)
- d) D'après tes connaissances :
Où vont ces personnages ? (1)
À quelle date s'est déroulée cette scène ? (1)
Que réclament-ils ? (1)
Quelle est la conséquence de cette scène ? (1)
- e) Donne un titre à ce document. (1)

2. **Paragraphe (5 points)** : **Entre 1789 et 1815, que demandent les femmes et quelles sont les limites de ce mouvement ?**

Rédige une dizaine de lignes en utilisant les mots clés suivants :

Égalité

Droits (précise ces droits)

Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (auteur + date)

Code civil (date + régime politique + impact sur les femmes)

Divorce

Catégorie sociale

Femme nourricière

3. **Portraits de femmes (2 points)**

Donne deux exemples développés de femmes de cette période : Nom + ses actions...

4. **Soin, présentation et orthographe (2 points)**

REMÉDIATION

1. Si problème de lecture d'image

Boîte à outil avec des aides ponctuelles pour lire l'image et guider la lecture pour amener la réponse.
Son utilisation pénalise.

2. Si problème de Rédaction du paragraphe

Passage à l'oral.
Reprise à la maison avec bonus de notation.