

# Côté Culture

Bulletin d'informations culturelles et pédagogiques de l'Aube

Ce bulletin est un périodique d'informations réalisé par le pôle culturel et diffusé par l'inspection académique de l'Aube.

Sa vocation est de vous informer ou vous aider dans l'enseignement des activités culturelles.

N° 11 – Janvier 2012

## A la une... Pass éducation

Livre /CD Les enfants  
de LA ZIQUE



Nos meilleurs vœux pour une année 2012 riche en projets culturels et artistiques.

## Pass éducation

Lancé en avril 2009, le pass éducation permet à tous les enseignants en activité dans les écoles et les établissements du second degré publics et privés sous contrat (école, collège, lycée) d'accéder gratuitement aux collections permanentes des musées et monuments nationaux.

Les cartes seront distribuées aux enseignants par les directeurs d'école et les chefs d'établissement dans les collèges et les lycées dans le courant du mois de janvier 2012. Ce nouveau pass éducation sera valable pour la période 2012-2015.

<http://www.education.gouv.fr/cid24202/renouvellement-pass-education.html>

## PROJETS

### Presse et médias

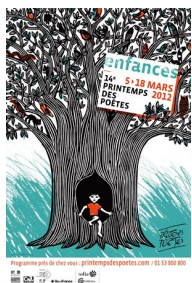
- Semaine de la presse à l'école (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés)

Deux projets proposés aux écoles, collèges et lycées : « Dix images pour informer sur mon école, mon collège, mon lycée »

Et des ateliers d'écriture en partenariat avec des journalistes de l'Est-Eclair : pour participer à ces ateliers, inscription auprès d'Hélène Dérrouillac avant le 12 décembre 2011 [helene.derouillac@ac-reims.fr](mailto:helene.derouillac@ac-reims.fr)

Présentation détaillée des projets : <http://www.ac-reims.fr/ia10/index.php/component/content/article/45-23e-semaine-de-la-presse-et-des-medias-a-lecole>





## Printemps des Poètes : « Enfances » (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés)

La 14<sup>ème</sup> édition du Printemps des Poètes aura lieu du 5 au 18 mars 2012. « Enfances », l'intitulé de cette nouvelle édition, « voudrait inviter à considérer quelles paroles les poètes tiennent sur les commencements, apprentissage du monde entre blessures et émerveillement » (Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des Poètes).

### • **Projet Babel poétique, en partenariat avec Thème radio (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés)**

Lecture individuelle ou collective de poèmes en langues étrangères qui seront diffusés sur Thème Radio (90.3) pendant la quinzaine du Printemps des poètes.

Inscription avant le 16 décembre : <http://www.ac-reims.fr/ia10/images/stories/pdf/FicheinscriptionBabel.pdf>

Contact : [helene.derouillac@ac-reims.fr](mailto:helene.derouillac@ac-reims.fr) ou ☎ 03 25 76 22 64

### • **Concours Les mots font des images (1<sup>er</sup> degré)**

Concours de dessins ou d'images à partir de trois poèmes (photos, collages), proposé par l'association Centre de créations pour l'enfance – Maison de la poésie, en partenariat avec Le Printemps des poètes.

Envoi des dessins, photos ou collages avant le 8 février 2012 :

Centre de Créations pour l'enfance – Maison de la poésie 8 rue Kléber, 51430 Tinquieux

Renseignements : [http://www.printempsdespoetes.com/file\\_base/pjs/PJ934\\_Concours%20-%20Les%20mots%20font%20des%20images-%20decembre%202011.pdf](http://www.printempsdespoetes.com/file_base/pjs/PJ934_Concours%20-%20Les%20mots%20font%20des%20images-%20decembre%202011.pdf)

## Prix des droits de l'homme- Prix René Cassin (2<sup>nd</sup> degré)

Le Prix des droits de l'homme - René Cassin, organisé conjointement avec la Commission nationale consultative des droits de l'homme (C.N.C.D.H.), vise à récompenser les meilleurs projets d'éducation à la citoyenneté et aux droits de l'homme.

Les projets peuvent être réalisés dans des cadres variés (enseignements disciplinaires ou interdisciplinaires, ateliers, associations scolaires.) et mobiliser un groupe d'élèves, une classe ou l'ensemble de l'établissement. Les réalisations des élèves pourront prendre différentes formes : mémoire, documentaire audiovisuel, production artistique (littéraire, plastique, théâtrale, cinématographique).

Formulaire informatique complété à renvoyer au Rectorat avant le 11 mai 2011.

Informations et ressources pour la classe : <http://itinerairesdecitoyennete.org/journees/cassin/index.php>

## MANIFESTATIONS

### Expositions (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés)

#### • Du 24 janvier au 21 mars 2012, archives départementales de l'Aube : Dépôts de mémoire.

Une sélection d'œuvres contemporaines réalisées par le peintre "emboîteur" Marc Gai-Miniet qui font écho au monde des Archives. Entré libre, du lundi au vendredi de 9h à 17h et le mardi de 13h30 à 17h

#### • Du 15 juin au 31 octobre 2012, Hôtel-Dieu-le-Comte, rue de la Cité à Troyes : exposition « Templiers de Champagne : des moines chevaliers au Moyen Age »

Des pistes pédagogiques seront régulièrement mises en ligne sur le site des archives départementales pour préparer la visite de l'exposition et accompagner la mise en place de projets autour des Templiers ou, plus généralement, du Moyen Age.

Les ateliers thématiques aux archives : Le pouvoir des sceaux, Quel est ton blason ? La calligraphie, A la découverte du Moyen Age.

[http://www.archives-aube.com/atelier\\_pedagogique/animations\\_archives/ateliers\\_thematiques.php](http://www.archives-aube.com/atelier_pedagogique/animations_archives/ateliers_thematiques.php)

Les malles empruntables, pour travailler en classe : calligraphie, sigillographie (réalisation de sceaux en plâtre et en cire).

Contact : [claudie.odille@cg10.fr](mailto:claudie.odille@cg10.fr)

**La culture, les pratiques artistiques, culturelles et internationales dans l'Aube en 2011-2012**

<http://www.ac-reims.fr/ia10/images/stories/pdfftp/presentation-poleC2011c.pdf>



### **Spectacles (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés)**

#### **• Parcours musique et cinéma (du CE2 à la 5<sup>ème</sup>)**

Parcours composé d'un spectacle au Manège de Reims, et d'une formation pour les enseignants  
Ciné-spectacle au Manège de Reims - Scène nationale : Ali Baba et les 40 voleurs  
Représentations scolaires le lundi 6 février 2012 à 14h30 et le mardi 7 février 2012 à 10h & à 14h30  
Durée : 50 min. Compagnie La Cordonnerie (tarif : 4€/élève)

Informations : <http://www.manegedereims.com/>

### **Journée franco-allemande (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés) : 22 janvier 2012**

Journée célébrée chaque année en France et en Allemagne depuis le 22 janvier 2003.  
En 2012, le thème fédérateur de la Journée franco-allemande dans les deux pays est :  
en France : « L'allemand, passeport pour l'avenir » ;  
en Allemagne : « Französisch, Dein Weg zum Erfolg ».

Ressources : <http://eduscol.education.fr/cid58208/journee-franco-allemande-fiches-actions-2012.html>

## **PISTES PEDAGOGIQUES POUR LE 1<sup>ER</sup> ET 2<sup>ND</sup> DEGRES**

### **Service éducatif des musées de Troyes**

Permanence des professeurs relais de l'éducation nationale : jeudi après-midi de 14h à 17h et mercredi après-midi sur rendez-vous.

Véronique Demaître pour le musée d'Art Moderne [v.demaître@ac-reims.fr](mailto:v.demaître@ac-reims.fr)

Jean-Paul Hauty pour les Beaux-Arts, Vauluisant et l'Apothicaire [jean-paul.hauty@ac-reims.fr](mailto:jean-paul.hauty@ac-reims.fr)

Service éducatif ☎ 03 25 76 26 80 [http://www.musees-troyes.com/crbst\\_17.html](http://www.musees-troyes.com/crbst_17.html)

Site de la ville de Troyes <http://www.musees-troyes.com>

### **Musée Dubois-Boucher de Nogent-sur-Seine**

Entièrement rénové et rouvert au public depuis avril 2011, ce musée présente un ensemble de sculptures de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle parmi lesquelles on peut admirer quinze œuvres de Camille Claudel. Entrée gratuite pour tous les groupes scolaires

Permanence du professeur relais de l'éducation nationale, Mme Chabin : mercredi après-midi ☎ 03 25 24 76 37

Animation pour les classes primaires : sur réservation ☎ 03 25 24 76 37

Documents thématiques téléchargeables sur le site internet du musée : [www.musee-nogent-sur-seine.fr](http://www.musee-nogent-sur-seine.fr)

### **Musique (1<sup>er</sup> degré, collège)**

• Livret/CD Les enfants de LA ZIQUE/FÊTE DE LA MUSIQUE. Editions 2012 « Toute une histoire, chansons, migrations, mutations » TOME2.

L'objectif de cet ouvrage est de favoriser la découverte de la Chanson en milieu scolaire et son approche par l'écoute, le chant et ses résonances culturelles et artistiques. C'est une ressource sur la Chanson du patrimoine et sur les musiques actuelles. Il nous propose l'exploration de la langue française, son histoire, ses mutations et ses migrations au travers de son art à la fois le plus populaire et le plus noble : la Chanson.

Ce document comporte 2 parties : « Ces migrants qui ont fait l'histoire » et « Ces grandes utopies qui ont fait muter l'histoire ». Il fait suite au TOME 1 « L'histoire comme ça leur chante » paru en 2011.



Il s'adresse aux écoles, collèges et écoles de musique. Pour le 1<sup>er</sup> degré, les exemplaires disponibles sont répartis par circonscription (1 par école élémentaire). On peut également en faire la demande directement : [www.francofolies.fr](http://www.francofolies.fr)

Contact : [christine.poncelet1@ac-reims.fr](mailto:christine.poncelet1@ac-reims.fr) ou 03 25 76 21 79

### Poésie (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés)

Documents proposés par pôle culturel, dans le cadre du printemps des poètes : <http://wheb.ac-reims.fr/ia10/?-litterature>

Un dossier « La poésie à l'école » sur le site EDUSCOL : <http://media.eduscol.education.fr/f...>

### Lettres (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés)

L'Aventure des écritures : comment naît l'écriture ? Quelles sont ses différentes formes ? Qu'est-ce qui fait la spécificité de l'écrit ? Comment ont évolué les différents supports de l'écriture ? L'Aventure des écritures tente d'apporter des réponses à ces questions. Ce sujet universel permet de traverser toute l'histoire des hommes, de comparer les cultures, d'aborder la littérature et l'expression graphique.

Présentation sur Eduscol : <http://eduscol.education.fr/histoire-des-arts/>

Accès au site de la BNF : <http://classes.bnf.fr/ecritures/>

### Cinéma (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés)

• Portail développé par l'Acap-pôle image Picardie : documents dédiés à l'exploration du cinéma et de l'audiovisuel, repères favorisant la mise en œuvre de projets culturels

<http://ressources.acap-cinema.com>

• Plateforme ciné-lycée

Mise en place de Ciné-lycée, éducation au cinéma et à l'audiovisuel, cinéma et littérature, étude de l'image

<http://www.cinelycee.fr/>

Une sélection de liens et de scénarios pédagogiques sur le cinéma (2010) : <http://eduscol.education.fr/veille-education-numerique/mai-2010/cinema-et-enseignement-selection-liens>

Ressources internet sur les techniques du cinéma (Dossier Ciné-Lycée) : <http://cinelycee.fr/dossiers/techniques-du-cinema/ressources-internet-sur-les-techniques-du-cinema-281>

### Histoire des arts (1<sup>er</sup> degré)

Nouvelle rubrique histoire des arts mis en ligne sur le site de l'inspection académique: les programmes, une sitographie, des frises complètes pour les enseignants, des outils pour la lecture d'œuvres et le cahier d'histoire des arts.

<http://wheb.ac-reims.fr/ia10/?-Histoire-des-arts->