

Albums utilisables en classe

Série Picture Puffins

- • **Meg and Mog**

Il y a plusieurs autres titres dans la série.
Une sorcière et son chat: thème motivant. Travail de prononciation de sons sur des mots simples.
Rythme et intonation dans les «magic spells», faciles à retenir.
- • **Where 's Spot ?**

Comme les autres dans la même série, il s'agit d'un « Lift-the-flap-book » avec un texte très simple. Ce livre, en particulier, permet un bon travail interactif au niveau débutant. Il utilise la répétition, par exemple la question : «Is he + préposition + lieu ?»
Thèmes de vocabulaire: animaux + mobilier.
- • **The very hungry caterpillar**

La vie d'une petite chenille (de l'uf au papillon).
On aborde les jours de la semaine, la nourriture possible d'une chenille et la nourriture possible d'un enfant. L'histoire utilise la répétition de phrases et l'accumulation d'éléments. Elle peut servir de base à beaucoup d'activités transdisciplinaires et pluridisciplinaires.
- • **The bad-tempered ladybird**

Même style que le précédent mais plus complexe. On aborde l'heure et les noms d'animaux.
Même forme de répétition (de question / réponse). Ce livre peut se prêter à une lecture, à haute voix, partagée : enseignant élève (ou groupe d'élèves).
- • **Pat the cat, a rhyming book**

Le plus facile à utiliser dans une série qui inclut aussi Jen the Hen, Mig the Pig et d'autres.
Destinée aux tout-petits en langue maternelle, cette histoire est amusante pour motiver les CM en anglais et peut servir de base pour diverses activités linguistiques. Elle permet un travail simple mais efficace, essentiellement sur la prononciation du son [Ê] et sur l'intonation.
- • **The Snowman**

Livre d'images sans texte (mais voir texte proposé par Ellis, Gail).
Existent aussi une cassette vidéo et **The Snowman Storybook** avec un texte simple de l'auteur.
L'enseignant peut raconter, mais on peut aussi envisager de faire créer l'histoire par la classe.
- • **The Elephant and the Bad Baby**

Un jour, un éléphant rencontre un petit garçon pas très poli. Ils se rendent dans plusieurs boutiques, et achètent chaque fois une chose à manger.
Dans chaque situation on trouve «Would you like ?»
- • **My cat likes to hide in boxes**

Cette histoire amusante et fantaisiste compare «mon chat» à divers autres chats de pays différents ; répétition et accumulation ; association, par paires, de mots qui riment. (France/dance). Très motivant pour différentes activités de groupe.
- • **Hairy Maclary from Donaldson's Dairy**

La promenade d'un petit chien, Hairy Maclary, et ses copains. Texte plus difficile que Pat the Cat, mais basé sur la répétition, qui permet aussi un travail de prononciation de phonèmes [rime par paire de mots] et de rythme.
- • **Dear Zoo**

Un petit garçon écrit au zoo pour demander un animal (noms d'animaux ; Too + adjectif).

- • **«Lift-the-flap book»**
texte très simple mais qui permet aux élèves de questionner : «Is it a?» et d'exprimer une hypothèse : «I think it's a».
-

Autres :

The shopping Basket. Harper Collins. (Picture Lions).

Steven part faire les courses pour sa maman, mais il lui arrive des péripéties curieuses Lecture + mime de l'enseignant. Travail de compréhension et raisonnement des élèves par rapport au «shopping list» de Steven.

Winnie the Witch. Thomas, Valérie. Miler Book Publesers, 1990.

Une sorcière Winnie et son chat, Wilbur, habitent une grande maison toute noire. Winnie a des problèmes pour repérer son chat, noir lui aussi. Tours de magie avec les couleurs. Vocabulaire de la maison, prépositions de lieu, l'utilisation d'adjectifs dans des phrases.

The Berenstein Bears and the Spooky old tree. Collins.

L'aventure de trois petits oursins. Atmosphère d'histoire de fantômes. Texte très simple, destiné aux débutants en lecture (langue maternelle). Suspense et modification du refrain en fonction des situations.

The Dinosaur's Egg : à qui appartient l'oeuf ? Hegeman, Andrew. Winshaw Press, 1998.

Petite histoire amusante. Les illustrations, assez grandes et claires, seront utiles pour les parties du corps. Possibilité de travailler l'expression de la possession. A travers les noms de plusieurs animaux préhistoriques, on peut travailler, de façon amusante, la prononciation de sons.

Mrs. Armitage on Wheels. Blake, Quentin. Harper Collins. (Picture Lions).

Thème du vélo qui peut mener au transport en général. Les problèmes de Mrs A. avec son vélo. Texte plus difficile, mais histoire amusante à raconter par l'enseignant et à comprendre par étapes. Dessins évocateurs. Révisions ou bien découverte de vocabulaire. Se prête aussi à une lecture partagée (enseignant / élèves). Répétition de «What this bike needs is !»