

Domaines abordés	CAPACITES LANGAGIERES	POINTS DE PHONOLOGIE	GRAMMAIRE	LEXIQUE	CULTUREL	INTERDISCIP
Albums						
<p><i>When the TV broke</i></p> <p>Harry ZIEFERT</p> <p>Ed. Puffins books</p>	<p>Dire ce que l'on a fait</p> <p>Demander ce que fait quelqu'un</p> <p>Localiser</p>	<p>Prononciation du <i>-ed</i> au passé</p> <p>Intonation montante : <i>Is the TV fixed yet ?</i></p> <p>Intonation descendante : <i>What are you doing?</i></p> <p>Différents pluriels : /s/ /es/ /z/</p>	<p><i>He asked</i> <i>He watched</i> <i>He answered</i></p> <p>'s Génitif</p> <p><i>What are you doing?</i></p>	<p>Matériel de classe : <i>scissors, crayons, glue</i></p> <p><i>Days of the week</i></p> <p>Family : <i>dad, mum, sister</i></p> <p><i>Nothing much</i> (structure répétitive)</p> <p><i>Not yet, maybe tomorrow</i></p> <p>Localisation : <i>in, on, into</i></p>		
<p><i>Mr Mc GEE</i></p> <p>Pamela ALLEN</p> <p>Ed. Picture Puffins</p>	<p>Décrire les actions passées d'une personne</p> <p>Localiser</p> <p>Décrire, se décrire (portrait moral)</p>	<p><i>-ed</i> du prétérit</p> <p>/th/!</p> <p><i>thin, then</i></p> <p>Sons qui riment : <i>down, town</i></p> <p>Intonation et stress</p>	<p><i>He put on... pulled on</i> <i>Then fed... Go out...</i></p> <p><i>I'm.... He's...</i></p>	<p>Vêtements</p> <p>Couleurs</p> <p>Verbes d'action</p> <p>Adverbes (<i>slowly, carefully</i>)</p> <p>Ville : <i>church, house, roof</i></p> <p>Prépositions : <i>over, down, outwards, on, ...</i></p> <p><i>Brave, clever</i></p>		<p>Sciences : équilibre alimentaire, comparer les petits déjeuners européens</p>