

Tous les albums présentés sont disponibles à la Permanence Langues Vivantes, 1 bis Avenue du 18 juin 1940 51100 REIMS

Domaines abordés	CAPACITES LANGAGIERES	POINTS DE PHONOLOGIE	GRAMMAIRE	LEXIQUE	CULTUREL	INTERDISCIP
Albums						
<p><i>Jack the carpenter and his friends</i></p> <p>Nick BUTTERWORTH</p> <p>Ed. Walker</p>	<p>Parler des autres</p> <p>Décrire</p> <p>Interroger</p>	<p>Intonation : schéma descendant pour la question en Wh-</p>	<p>Phrases au présent (ex. <i>Amanda is a pilot</i>)</p> <p>Enoncés interrogatifs introduits par « <i>What does... ?</i> »</p> <p>Différenciation du genre (<i>he, she</i>)</p>	<p>Métiers (<i>carpenter, paper girl, toy shop keeper, gardener, repair man, clothes shop keeper, builder, cook, hardware shop keeper, pilot</i>)</p> <p>Outils utilisés par chacun des métiers (voir activités pour liste)</p>		
<p><i>Where's my little egg?</i></p> <p>Harry ZIEFERT</p> <p>Ed. Picture Puffins</p>	<p>Localiser</p> <p>Expressions de la possession : <i>It's mine, It's my egg, egg is mine</i></p> <p>Ordre d'éloignement : <i>Keep away from...</i></p> <p>Injonction : <i>Keep looking...</i></p>	<p>Intonation : schéma montante pour la question commençant par :</p> <p><i>Is... ?</i></p> <p><i>Can you find it ?</i></p> <p><i>/th/ : that</i></p>	<p>Génitif : <i>Nicky's egg</i></p> <p>Possession : <i>It's mine, It's my/your egg, egg is mine</i></p> <p>Groupes prépositionnels localisation : <i>in, behind, under</i></p> <p>Questions fermées liées à la localisation : <i>Is...in... ?</i></p>	<p>Lieux : <i>tree, grass, rock, hen house, bush, lily pad, sandbox</i></p>	<p><i>Easter</i></p> <p><i>Happy Easter</i></p>	

