



ACADÉMIE DE REIMS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FICHE DE POSTE

Date : 26/01/2022
Année scolaire de création : 2021-2022

Etablissement :
Lycée MONGE – Académie de REIMS

I - Description du poste

Catégorie du poste (STS, CPGE, DNL, section internationale, ...) : spécialité artistique DANSE.

- **Intitulé précis du poste et discipline : professeur d'EPS (certifié ou agrégé).**

Prérequis professionnels :

- Lauréat CAPEPS ou agrégation EPS.
- Certification complémentaire en Arts-danse obligatoire.
- Une autre certification complémentaire artistique est un atout supplémentaire.

Positionnement du poste dans l'organisation :

- Poste à temps plein avec prise en charge de l'enseignement de danse en option, et en spécialité en classe de première et terminale, avec possibilité de travail partagé avec des personnels des établissements fonctionnant en réseau, tout en continuant à enseigner l'EPS.

II – Missions et activités du poste

Missions :

- Encadrer l'enseignement de l'Art danse en option facultative et en spécialité (tous niveaux lycée).
- Conduire un projet artistique pluridisciplinaire et rendre compte de sa mise en œuvre.
- Préparer et participer aux jurys d'examen et Grand oral.

Activités principales :

- Faire le lien avec les structures culturelles, pour permettre aux élèves de bénéficier d'interventions d'artistes et de devenir spectateurs éclairés.
- Faire vivre des expériences de danse variées aux élèves.
- Impliquer les élèves dans une démarche de création.

III – Compétences attendues

Savoirs :

- Capacité à créer du lien avec les structures culturelles environnantes et à piloter des projets pédagogiques qui intègrent des partenariats hors Education nationale.
- Avoir des connaissances dans le domaine de la danse, son histoire et ses évolutions, les œuvres classiques et les scènes actuelles.
- Connaissances du cadre institutionnel et partenarial (Ministère de l'Education nationale et Ministère de la Culture).

Savoirs-faire :

- Mettre en place des progressions annuelles et pluriannuelles mettant en rapport l'enseignement de la danse, l'Histoire des arts et les divers courants artistiques.
- Prendre en compte la diversité des élèves sur leur niveau pratique et sur leurs appétences.
- Maîtriser les technologies numériques (photo, vidéos...).

Savoir-être :

- Avoir des compétences en matière de pratique de danse, contemporaine, classique, autre...
- Bonnes aptitudes relationnelles.
- Une expérience de partenariat avec une structure culturelle (théâtre, scène nationale, musée ou toute production artistique) est un atout supplémentaire.