



**ACADÉMIE
DE REIMS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FICHE DE POSTE

POSTE SPÉCIFIQUE ACADÉMIQUE

Date : 15/12/2022

Année scolaire de création : 1997

Établissement :

– Lycée Marie de Champagne

I - Description du poste

Catégorie du poste (STS, CPGE, DNL, section internationale, ...) :

- Poste à profil spécifique académique

Intitulé précis du poste et discipline :

- Enseignement arts plastiques de spécialité et en option

Prérequis professionnels :

- Avoir déjà enseigné les arts plastiques dans l'éducation nationale
- Un plus : témoigner d'une expérience en lycée

Positionnement du poste dans l'organisation :

- Poste d'enseignant devant élèves sous la responsabilité du chef d'établissement

II – Missions et activités du poste

Missions :

- Enseigner les arts plastiques sur les trois niveaux du lycée,
- Former les élèves à la pratique et à la culture plastique,
- Préparer les élèves à l'épreuve de spécialité arts plastiques au grand oral du baccalauréat,
- Être à l'initiative et à la conduite d'actions d'éducation artistique et culturelle en lien avec l'enseignement des arts plastiques et en interdisciplinarité.

Activités principales :

- Enseignement des arts plastiques et préparation aux épreuves de spécialité arts plastiques du baccalauréat.

III – Compétences attendues

Savoirs :

- Disposer d'un niveau de culture disciplinaire expert qui permettra le traitement des programmes et des questions plasticiennes, thèmes et œuvres de références qui les composent, l'appréhension de leurs enjeux théoriques et pratiques dans le cadre d'une formation en 2^{de} et en cycle terminale et plus particulièrement dans la perspective d'une préparation aux épreuves du baccalauréat.

Savoirs-faire :

- Appréhender et mettre en œuvre l'enseignement de spécialité et l'option arts plastiques au lycée en étant en capacité d'assurer une articulation constante entre pratique et culture artistique par un étayage notamment théorique qui forme l'élève à un regard éclairé et critique sur le champ des œuvres d'art y compris dans ses dimensions interdisciplinaires et au besoin le prépare à poursuivre sa formation dans les filières artistiques de l'enseignement supérieur.

Savoir-être :

- Être en capacité d'adopter un positionnement de conseil et d'accompagnement disciplinaire de l'élève en collaboration avec toutes les composantes de l'équipe pédagogique du lycée.
- Se tenir informé des évolutions du métier, de la discipline et du champ des œuvres d'art.
- Être ouvert à toutes les formes passées et présentes de la création plastiques.
- Être capable de fédérer autour de projets d'éducation artistique et culturelle



**ACADÉMIE
DE REIMS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FICHE DE POSTE

POSTE SPÉCIFIQUE ACADÉMIQUE

Date : 15/03/2023

Année scolaire de création : 2004

Établissement :

– Lycée Jean Jaurès de REIMS

I - Description du poste

Catégorie du poste (STS, CPGE, DNL, section internationale, ...) :

- Poste à profil spécifique académique

Intitulé précis du poste et discipline :

- Enseignement arts plastiques en option et en spécialité de lycée

Prérequis professionnels :

- Avoir déjà enseigné les arts plastiques dans l'éducation nationale
- Un plus : témoigner d'une expérience en lycée

Positionnement du poste dans l'organisation :

- Poste d'enseignant devant élèves sous la responsabilité du chef d'établissement

II – Missions et activités du poste

Missions :

- Enseigner les arts plastiques sur les trois niveaux du lycée,
- Former les élèves à la pratique et à la culture plastique,
- Préparer les élèves à l'épreuve de spécialité arts plastiques au grand oral du baccalauréat,
- Être à l'initiative et à la conduite d'actions d'éducation artistique et culturelle en lien avec l'enseignement des arts plastiques et en interdisciplinarité.

Activités principales :

- Enseignement des arts plastiques et préparation aux épreuves de spécialité arts plastiques du baccalauréat.

III – Compétences attendues

Savoirs :

- Disposer d'un niveau de culture disciplinaire expert qui permettra le traitement des programmes et des questions plasticiennes, thèmes et œuvres de références qui les composent, l'appréhension de leurs enjeux théoriques et pratiques dans le cadre d'une formation en 2^{de} et en cycle terminale et plus particulièrement dans la perspective d'une préparation aux épreuves du baccalauréat.

Savoirs-faire :

- Appréhender et mettre en œuvre l'enseignement de spécialité et l'option arts plastiques au lycée en étant en capacité d'assurer une articulation constante entre pratique et culture artistique par un étayage notamment théorique qui forme l'élève à un regard éclairé et critique sur le champ des œuvres d'art y compris dans ses dimensions interdisciplinaires et au besoin le prépare à poursuivre sa formation dans les filières artistiques de l'enseignement supérieur.

Savoir-être :

- Être en capacité d'adopter un positionnement de conseil et d'accompagnement disciplinaire de l'élève en collaboration avec toutes les composantes de l'équipe pédagogique du lycée.
- Se tenir informé des évolutions du métier, de la discipline et du champ des œuvres d'art.
- Être ouvert à toutes les formes passées et présentes de la création plastiques.